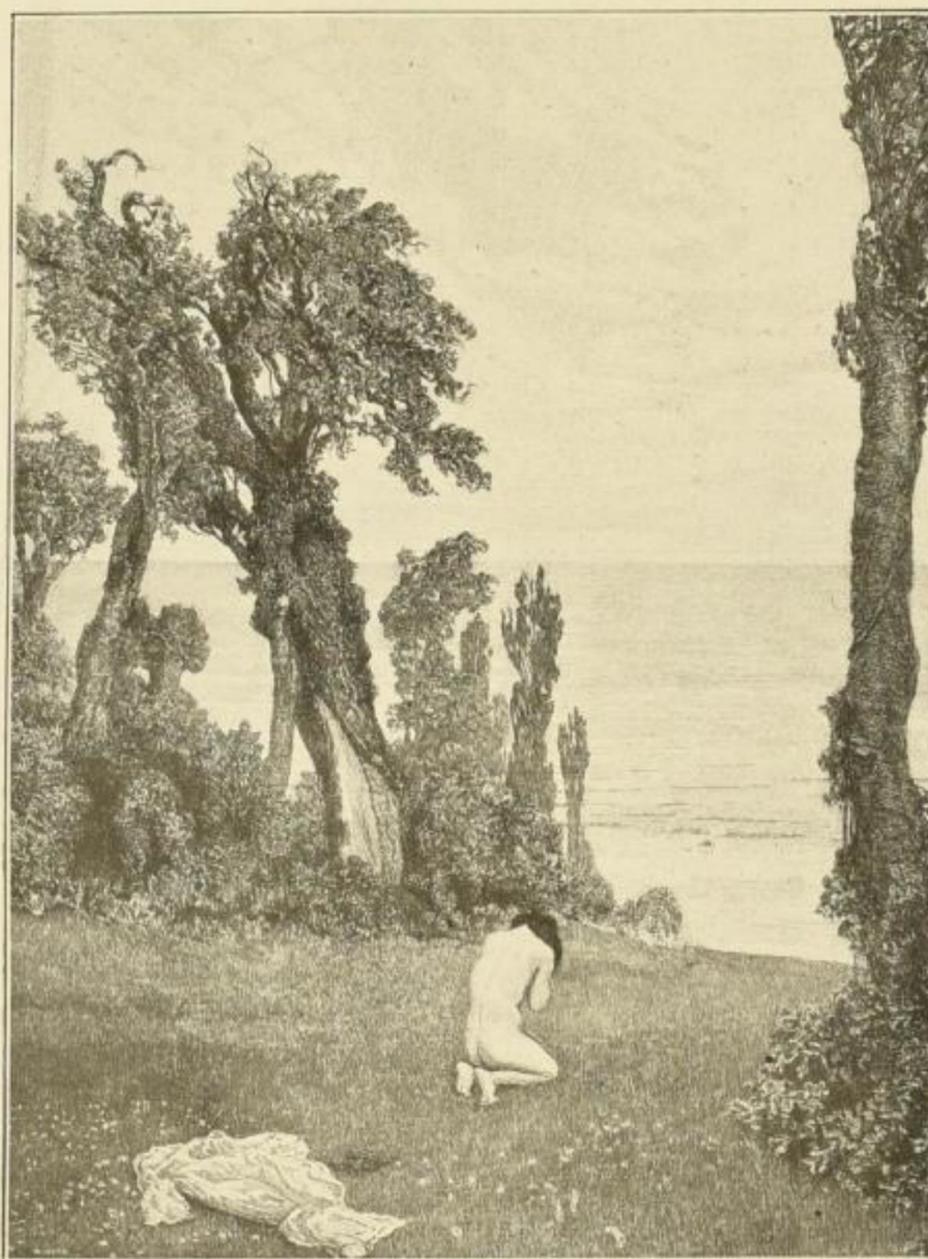


Max Klinger

„An die Schönheit“ aus dem Opus „Vom Tode“



Bildgrösse
35×26 cm

M. 45.—

An die Schönheit

Kupferätzung nach der Radierung

Z

Mit diesem Blatte eröffnen wir eine Reihe mustergültiger Wiedergaben nach einigen Hauptblättern des Meisters, deren Anschaffung infolge ihrer Seltenheit nur wenigen vergönnt ist.

Amsler & Ruthardt / Berlin W. 8