



OTTO GRAUTOFF

FRANZÖSISCHE MALEREI SEIT 1914

Eine Darstellung der französischen Kunstentwicklung in den letzten sechs Jahren fehlte bisher. Dr. Otto Grautoff, der ausgezeichnete Kenner französischer Kunst, hatte als erster Gelegenheit, in diesem Jahre in Paris seine früheren Beziehungen zu den führenden Künstlern Frankreichs wieder aufzunehmen. Er gibt in diesem Buch einen umfassenden Überblick über die Malerei Frankreichs seit 1914. Neben zahlreichen graphischen Arbeiten enthält das Buch auf 40 Tafeln Reproduktionen bedeutender Bilder von Matisse, Dérain, Marquet, Picasso u. v. a.

Preis steif kartoniert in handkoloriertem Umschlag

25 MARK

RABATT 35%, PARTIE 11/10

Mauritius-Verlag · Berlin

Potsdamer Straße 123^B

