

**HOFFMANN**  **UND CAMPE**  
HAMBURG BERLIN

## Zur Beethoven-Feier

Ⓣ (16. Dezember 1920)

erscheint als erster Band der Reihe

### Die Wege des Genies

Eine Sammlung illustrierter Künstlergeschichten  
das glänzend geschriebene, gut ausgestattete  
Buch:



# Furioso

Eine Beethoven-Geschichte von  
Wolfgang Müller von Königswinter

Klein 4°, mit wirkungsvollem Titelbild.  
Geh. M. 10.—, geb. M. 14.—

In dieser spannenden Erzählung des hervorragenden und vielgelesenen Dichters, erstet ein packendes Bild aus Beethovens feuertrunkener Jugend. Wir sehen den leuchtenden Anfang seiner genialen Meisterschaft; wir erleben seine glanzvolle Entwicklung, seine erste Liebe und die Bitterkeit der ersten Enttäuschung. **Ein stets willkommenes Geschenkbuch.**

(Der 2. Band obiger Sammlung  
wird **Mozartgeschichten** bringen.)

Bis 15. XII. 1920: 4/3 Ex. geh. oder geb. mit 40%.

**HOFFMANN**  **UND CAMPE**  
HAMBURG BERLIN

## Das beste Heine-Bildnis

(nach dem Ausspruch A. v. Menzels „Das wahre Gesicht Heines“)

Von der Originalplakette des berühmten Künstlers **David d'Angers** sind einige vorzügliche

### Nachbildungen in gewachstem Gips

(Elfenbeinton)

vorrätig, die als vornehmer Zimmerschmuck  
Ⓣ leicht Absatz finden dürften.



Preis des Stückes in Originalgröße 16 cm  
Durchmesser **M. 25.— bar**

Adolf v. Menzel schrieb 1869 darüber an den Verlag:

*Das Bildnis ist ein ganz  
ausnehmendes, das alle  
Vorzüge der Originalarbeit zeigt. Ich habe  
nie eine so gute Arbeit gesehen.  
Es ist ein sehr schönes  
Bildnis Heines von Gips.*

*Adolf v. Menzel*