

Z



Hermann Hesse

Gedichte des Malers

Ein Buch Gedichte und farbige
Blätter in den Originalfarben

Einmalige numerierte Auflage von 1000 Exemplaren.
Nr. 1—100 wurden auf Kaiserlich Japan abgezogen
und handschriftlich gezeichnet. Ein Exemplar der Vor-
zugsausgabe kostet, von Hand in Originaleinband geb.:

M. 250.— ord. M. 166.70 n. b.
Fr. 40.— ord. Fr. 26.— n. b.

Ein Exemplar der allgemeinen Ausgabe,
von Hand in Originaleinband geb.:

M. 120.— ord. M. 80.— n. b.
Fr. 14.— ord. Fr. 9.10 n. b.

Wie der „Demian“ eine neue Epoche im epischen
Schaffen des Dichters, so bedeutet dieses Buch
Gedichte einen Wendepunkt in Hesses Lyrik. Nicht
in der strengen Gebundenheit der klassischen Form,
sondern in freien Rhythmen geben sie einer seelischen
Neueinstellung Ausdruck, die „Rückkehr ins Ungeord-
nete, Rückweg ins Unbewusste, Rückkehr zu allen
Anfängen“ ist, die sich an einem Punkte weiß und
fühlt, wo alte Wahrheiten aufhören und neue beginnen.

Die farbigen Blätter begleiten die Gedichte als
bildmäßige Umsetzung ihrer Stoffe und Stimmungen.
Für die Erkenntnis vom Wesen und Werden lyri-
scher Dichtungen von einzigartiger Bedeutung, ver-
anschaulichen diese Blätter die Sätze aus „Klingsors
letztem Sommer“.

„Den letzten Sommer seines Lebens brachte der
Maler Klingsor in jenen südlichen Gegenden in der
Nähe von Pampambio, Kareno und Lugano hin, die
er schon in früheren Jahren geliebt und oft besucht
hatte. Dort entstanden seine letzten Bilder, jene freien
Paraphrasen zu den Formen der Erscheinungswelt, jene
seltsamen, leuchtenden und doch stillen, traumstillen Bilder,
mit den gebogenen Bäumen und den pflanzenhaften
Häusern, welche von den Kennern denen seiner klassischen
Zeit vorgezogen werden.“

Verlag Seldwyla (Benteli A.-G.) Bern

Z



Hermann Hesse

Handgebundene Geschenkeinbände für Weihnachten

Papier und Einband in erstklassigem Material
sofort lieferbar. Auslieferung nur für Deutsch-
land und Österreich: K. F. Koehler, Leipzig.

Ein Luzerner Junker vor hundert Jahren

Aus den Lebenserinnerungen Kaver Schnyders von Wartensee

„Ein artiges Büchlein.“ („Neue Zürcher Zeitung“.)

Von Hand in Buntpapier ge- M. 20.— ord., M. 13.35 n. b.
bunden Fr. 7.— ord., Fr. 4.90 n. b.

Von Hand in Halbpergament M. 40.— ord., M. 26.65 n. b.
u. Originalpapier gebunden: Fr. 11.— ord., Fr. 7.15 n. b.

Von Hand in Ganzleder ge- M. 110.— ord., M. 73.35 n. b.
bunden Fr. 23.— ord., Fr. 14.95 n. b.

Blick ins Chaos

Drei Aufsätze

„Das inhaltsreiche Büchlein trägt in persönlichem Bekenntnis
Erlebnisse und Meinungen zusammen, die als Roman in Hesse-
Sinclairs berühmtem „Demian“ so viele Wunder genommen haben.“
 („Basler Nachrichten.“)

Von Hand in Ganzleder ge- M. 80.— ord., M. 53.35 n. b.
bunden Fr. 12.— ord., Fr. 7.80 n. b.

Alemannenbuch

Ein Sammelbuch zeitgenössischer Dichtung und Kunst

Originalbeiträge von: Ludwig Findy, Otto Flake,
Hermann Hesse, Jakob Schaffer, René Schickele,
Emil Sinclair, Albert Steffen, Hans Thoma,
Robert Walser u. a. — Originalholzschnitte von:
Max Bucherer, Gustav Gampfer, Adolf Hildenbrand,
Ernst Würtenberger

„Schon äußerlich bietet das Buch einen ästhetischen Genuß.“
 („Karlsruher Tagblatt“.)

Auf handgeschöpftem Bütten
und von Hand in Halbleder und Originalpapier gebunden:

M. 120.— ord. M. 80.— n. b.
Fr. 24.— ord. Fr. 15.60 n. b.

In Ganzleder gebunden:

M. 200.— ord. M. 133.50 n. b.
Fr. 40.— ord. Fr. 30.— n. b.

Verlag Seldwyla (Benteli A.-G.) Bern