



[Z]

## Deutsche Volksspiele des Mittelalters

1. **Spiel vom Sündenfall.** Parabelspiel aus Oberufer bei Preßburg, 14. Jahrhundert. Mitgeteilt von K. J. Schröber . . . . . 1 Mark
2. **Totentanz.** Bilderzenen nach Drucken des 15. Jahrhunderts. Zusammenge stellt und für die Bühne eingerichtet von Gottfried Haaf-Berkow und Max Gumbel-Seiling. Mit Bildern von E. Czapski . . . 1 Mark
3. **Christgeburtsspiel** aus Oberufer bei Preßburg. Mitgeteilt von K. J. Schröber. Mit Bildern von Albrecht Dürer . . . . . 1 Mark
4. **Seth.** Die goldene Legende der Verheißung in szenischen Vorgängen ausgesprochen von Max Gumbel-Seiling. Mit einer Zeichnung von Tadeusz Rydter . 1 Mark
5. **Das Buch Ruth** in Wort und Bild unter Hinzufügung biblischer Psalme zur Harfe eingerichtet von Max Gumbel-Seiling. Mit zwei Bildern nach J. Schnorr von Carolsfeld . . . . . 1 Mark
6. **Theophilus.** Der Faust des Mittelalters. Die Legende und das Schauspiel in der Überiragung von Max Gumbel-Seiling. Mit drei Zeichnungen von Hans Wildermann . . . . . 1 Mark
7. **Das Niederdeutsche Osterspiel** aus Redentin vom Jahre 1464 in der Übersetzung von Max Gumbel-Seiling. Als bühnenmäßige Ausgabe. Mit einer Titelzeichnung nach Albrecht Dürer . . . . . 2 Mark
8. **Das Spiel von den zehn Jungfrauen** (Eisenach 1322). Für die Aufführungen der künstlerischen Volksbühne überiragen von Max Gumbel-Seiling nach der Mühlhauser und der oberhessischen Handschrift (mitgeteilt durch E. Beschstein und M. Rieger). Titelbild nach der Brauttüre der St. Sebalkuskirche zu Nürnberg . . . . . 1 Mark
9. **Totentanz= Spiel.** Für die Aufführungen der künstler. Volksbühne eingerichtet von Max Gumbel-Seiling. Mit Zeichnungen von Gertrud Hoerner . 1.25 Mark
10. **Ein hübsch Spiel von St. Georg** und des Königs von Eubia Tochter und wie sie erlöst ward. Nach der Augsburger Handschrift aus dem 15. Jahrhundert übertragen von Max Gumbel-Seiling. Mit Bildern nach Albrecht Dürer . . . . . 1 Mark

Teuerungszuschlag 40 %

BREITKOPF & HARTEL • LEIPZIG



[Z]

## Deutsche Märchenspiele der künstlerischen Volksbühne nach Grimms Märchen von Max Gumbel-Seiling

1. **Die zertanzten Schuhe.** Schlicht und getreu nach dem Märchen der Gebrüder Grimm in Handlung und Reime gebracht von Max Gumbel-Seiling, unter Benutzung der Weise eines alten Johannisreigens vom Rhein und einer Weise aus den Bergkreyen (1535). Mit einer Titelzeichnung von Tadeusz Rydter . . . . . 1 Mark
2. **Gevatter Tod.** Nach Grimms Märchen in Rede und Handlung gesetzt von Max Gumbel-Seiling. Mit Titelzeichnung nach Hans Holbein und Bildern nach Albrecht Dürer . . . . . 1.50 Mark
3. **Bruder Lustig.** Schlicht und getreu nach Grimms Märchen in Handlung und Rede gesetzt von Max Gumbel-Seiling. Mit Zeichnungen von Anna May . 1.50 Mark
4. **Das Glückskind.** Schlicht und getreu in Rede und Handlung gebracht nach dem Märchen der Gebrüder Grimm: „Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“ von Max Gumbel-Seiling. Mit Zeichnungen von Tadeusz Rydter . . . . . 1 Mark
5. **Das tapfere Schneiderlein.** Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm in Handlung und Reim gebracht von Max Gumbel-Seiling. Mit Zeichnungen von Grete Müller-Anders . . . . . 1 Mark
6. **Das Wasser des Lebens.** In Vorbereitung.
7. **Der treue Johannes.** Märchenspiel nach dem gleichnamigen Märchen der Gebrüder Grimm in Handlung und Reime gebracht von Max Gumbel-Seiling. Mit Zeichnungen von Tadeusz Rydter . . . . . 1 Mark
8. **Marienkind.** Nach dem gleichnamigen Märchen der Gebrüder Grimm in Handlung und Reim gebracht von Max Gumbel-Seiling. Mit Zeichnungen von Agnes Pariser . . . . . 1 Mark
9. **Die kluge Bauerntochter.** Nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm in fünf lustigen Vorgängen der Bühne übermittelt von Max Gumbel-Seiling. Mit Titelzeichnung von Anna May-München . . . . 1 Mark

Teuerungszuschlag 40 %

BREITKOPF & HARTEL • LEIPZIG