

Konrad Hanf, Verlag ^{DW}_B Hamburg 8

(Z)

Die blaue Stunde

von

Adolf Goetz

Ludwig Kainer hat 3 ganzseitige Blätter (Original-Lithographien) zu diesem Buche beige-steuert; voller Schönheit seiner großen Kunst!

Nur bar mit 35%
Rabatt!



220 Exemplare auf Blütenpapier in Kleuckens-Fraktur gedruckt und in blauer Seide von Elisabeth Meyer eingebunden

100 Exemplare vom Verfasser und Zeichner signiert: Preis M. 500.—
120 Ex. unsigniert: Preis M. 300.—

Adolf Goetz führt uns in die blaue Stunde, in die Stunde der Dämmerung und des Vergessens, in die Stunde der Erinnerungen. — Sie weitet alles Land zur abendlichen Ebene, und es schweift der Blick in Traum und Ländern. Unendlich wie das Land weitet sich das Herz, und die Liebe kommt versöhnend und milde wie die Dämmerung. Aus den Toren des Morgenlandes schreiten Jacob und Rahel, das erste Liebespaar ohnegleichen, ein Abschied auf einer nordischen Fischerinsel faßt uns traurig an, die Mitternachtssonne scheint kalt auf müde Menschen, und die Stunde der Erwartung der Geliebten geht unerfüllt in den dunklen Abend. — Alle diese Bilder läßt Adolf Goetz vor uns erstehen. Sie klingen auf im Mollklang weicher Dämmerung, durchbebt vom dunklen Leuchten tiefer Herzschläge — —