

Konrad Hanf, Verlag <sup>DW</sup> <sub>S</sub> Hamburg 8

®

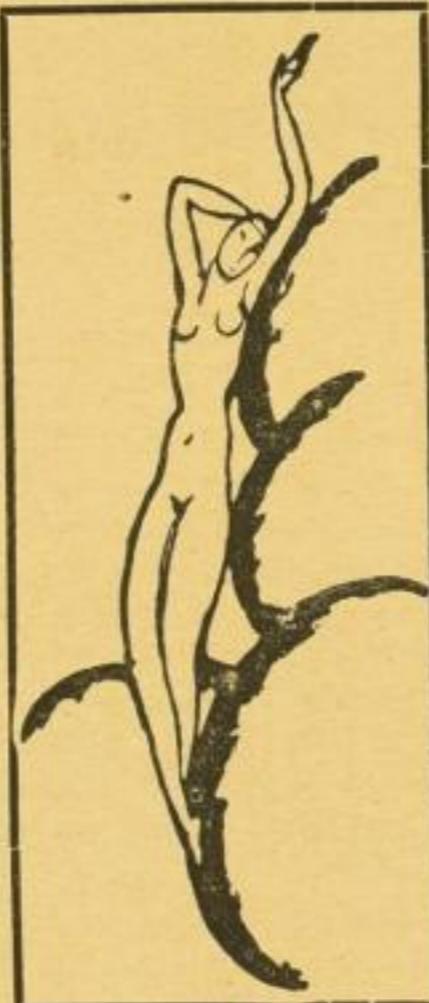
# Die blaue Stunde

von

Adolf Goëß

Ludwig Kainz hat 3 ganzseitige Blätter (Original-Lithographien) zu diesem Buche beigeleistet; voller Schönheit seiner großen Kunst!

Nur bar mit 35% Rabatt!



220 Exemplare auf Büttenpapier in Kleuckens-Fraktur gedruckt und in blauer Seide von Elisabeth Meyer eingebunden

100 Exemplare vom Verfasser und Zeichner signiert: Preis M. 500.—  
120 Ex. unsigniert: Preis M. 300.—

Adolf Goëß führt uns in die blaue Stunde, in die Stunde der Dämmerung und des Vergessens, in die Stunde der Erinnerungen. — Sie weitet alles Land zur abendlischen Ebene, und es schweift der Blick in Träum und Ländern. Unendlich wie das Land weitet sich das Herz, und die Liebe kommt versöhnend und milde wie die Dämmerung. Aus den Toren des Morgenlandes schreiten Jacob und Rahel, das erste Liebespaar ohnegleichen, ein Abschied auf einer nordischen Fischerinsel fasst uns traurig an, die Mitternachtssonne scheint kalt auf müde Menschen, und die Stunde der Erwartung der Geliebten geht unersättlich in den dunklen Abend. — Alle diese Bilder lüftet Adolf Goëß vor uns erstehen. Sie klingen auf im Mollklang weicher Dämmerung, durchdringt vom dunklen Leuchten tiefer Herzschläge — —