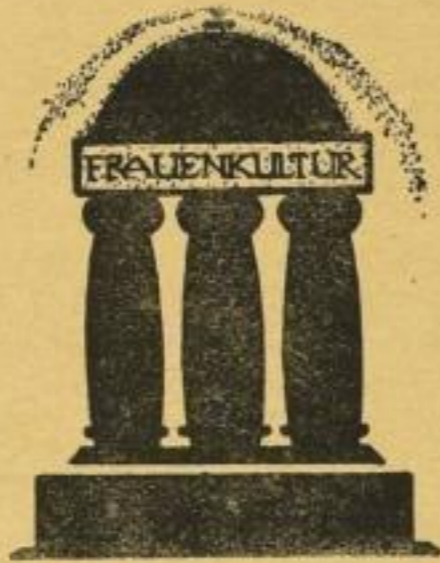


Ⓩ

Soeben ist erschienen:

NEUE FRAUENKLEIDUNG UND FRAUENKULTUR

Zeitschrift für persönliche, künstlerische
Kleidung, Körperkultur und Kunsthandwerk
mit Schnittmusterbogen



Als Blatt der gebildeten Frau ist die „Neue Frauenkleidung und Frauenkultur“ Beraterin in Kleid-, Geschmacks- und Kulturfragen. Der stark modisch empfindenden Frau zeigt sie Kleider, die innerhalb der grossen Modelinie doch persönlich und formschön sind. Die Zeitschrift bringt nur Werkstattmodelle und Kleider, die sich durch beste Technik und neue künstlerische Art der Ausführung auszeichnen. Ebenso wird das rein dem Wesen, der Eigenart und den Körperformen der Trägerin angepasste Kleid in künstlerischer Form gelöst. Der beiliegende Schnittmusterbogen gibt der Hausfrau und Mutter Anleitung, ihre Kleidung, Kinderkleidung und Wäsche selbst zu schneiden. Die in organischem Zusammenhang mit der der Kleiderfrage stehenden Gebiete, Kunsthandwerk und Körperkultur, werden von Fachleuten anregend und erschöpfend behandelt.

Spätherbst - Winterheft

(16. Jahrgang, Heft 4)

Dieses Heft steht dem Sortiment zum Einzelverkauf wie auch zur Werbung neuer Bezieherinnen in Kommission zur Verfügung.

Wir bitten, das Heft allen Damen vorzulegen, die Anspruch auf einen ausgesprochenen persönlichen Geschmack erheben.

Bezugsbedingung:

Einzelheft M. 6.— ord., M. 3.90 bar

G. BRAUNSCHE HOFBUCHDRUCKEREI
UND VERLAG KARLSRUHE

INHALTSVERZEICHNIS

Spätherbst / Winterheft 1920



Aufsätze:

Neuzeitliche kunstgewerbliche Frauenarbeiten von Prof. Segmüller / Moderner Schmuck / Zu dem Aufsatz: Die Frau als Trägerin künftiger deutscher Kultur / Festabend und Modeschau im Deutschen Theater, München / Worte über Kindererziehung von E. Friderich / Das Geheimnis vom lieben Gott von J. V. A. / Der Lichtenbaum / Frauenbewegung, Männerparteien und Jugendbewegung von E. Günther / Blumen / Die körperliche Ausbildung unserer Mädchen und Frauen von Fr. Winter, München / Bewegungskunst von F. H. Winther / Bücherbesprechungen.

Abbildungen:

Flora, Majolika von Goossens-Biehler, München-Nymphenburg / Schmuck-Arbeiten mit Halbedelsteinen von F. Mayer, München / Hauskleider aus Wolle in Dirndelform / Kleid aus schwarz-lila Taft / Besuchs-
kleid für ältere Damen / Bluse aus Wiener Werkstattenseide / Kleid mit gesticktem Mieder / Sportkostüm aus rotem Wolltricot mit Feebesatz / Abendmantel aus blauem Panne / Abendkleid mit Perlverzierung / Velour-Jackenkleid mit Wallabybesatz / Kinderhüte / Hut und Mützen für kleine Mädchen / Grüner Russenkittel mit Kurbelstickerei / Bubenanzug aus kariertem Stoff / Wollmantel mit Wollstickerei / Nachthemden für kleine Kinder / Jungmädchenkleider und Mantel / Tanzstundenkleider / Einfache Wollkleider / Arbeiten aus den Vereinigten Werkstätten für Kunst und Handwerk, München, und den Werkstätten der Münchener Kunstgewerblerinnen / Blumen aus Chenille / Kissen und Fussrollen / Bewegungsbild: Beatrice Friedel.

Abbildungen auf dem Schnittmusterbogen:

Skianszug / Wintersportanzug / Pelzweste / Sportbluse / Brust- und Rockhalter / Nachmittagskleid / Auf dem Schnittmusterbogen befinden sich die Schnitte für dreizehn der abgebildeten Kleidungsstücke, sieben Handarbeitsmuster u. zahlreiche Beschreibungen, Rückansichten, Bestellungsanweisungen, Rückenmustervorzeichnungen usw.