

Verlag „Deutsches Wort“

= Berlin-Wilmersdorf, Brabanter Platz 1 =

Ⓩ In Kürze erscheinen in unserem Verlage nachstehende Neuigkeiten noch rechtzeitig zu Weihnachten:

Bremer, Kronjuwelen

Ein politisches Märchen

Mit 27 Scherenschnitten von Elsa Eva Weidemann

Gebunden M. 7.50 ord., M. 5.— bar, Partie 9/8
Bis zum 10. Dezember 2 Probeexemplare
mit 40% = Mark 9.— bar

Die Verfasserin, die als nationale Märchenerzählerin bekannt ist, bringt hier aus den Revolutionstagen eine Reihe von Bildern, die durch den Gedanken der Liebe zum Vaterland und zum Herrscherhause miteinander verknüpft sind.

Durch das Gesamtwerk zieht sich das Hohelied der Treue, der Treue, welche in allen Schichten und Kreisen des deutschen Volkes auch über den 9. November hinaus lebendig geblieben ist.

Jedem national Empfindenden wird das Buch Stunden der Erbauung bieten und in den Händen der heranwachsenden deutschen Jugend manches Samenkorn für die Zukunft legen.

Ferner erscheint Anfang Dezember:

Hans Dietloff

Dreieinhalb Jahre in Frankreich als „Neffe des Kaisers“

ca. 6 Bogen 9 Mark

Ein deutscher Offizier, Angehöriger eines alten Adelsgeschlechts, schildert in beredten Worten die Qualen und Schikanen, welchen unzählige deutsche Männer ohne jede Schuld im Lande des Erbfeindes ausgesetzt waren.

Ein besonderes Pech des Verfassers war es, daß man in seiner Person einen Angehörigen eines deutschen Fürstengeschlechts vermutete und ihn unentwegt für einen Neffen des Kaisers hielt, dessen Person sich man ganz besonders vergewissern müsse.

Über drei Jahre wanderte der Verfasser von Kerker zu Kerker. Endlich schlug auch für ihn die Stunde der Befreiung. Mit Bewegung begleiten wir den Verfasser, welcher samt seinen Leidensgenossen nicht wußte, wohin die Fahrt von neuem ging, und im Morgengrauen kaum seinen Augen trauend die weißroten Schweizer Grenzpfähle erblickte.

Nur ein Gefühl beseelte alle diese Männer: „Rache, Rache am Erbfeind!“

Bezugsbedingungen:

M. 9.— ord. M. 6.— bar Partie 7/6

Einmalig 4 Probe-Exemplare M. 22.— bar

KOMMISSIONAR:

Herr L. A. KITTLER, Leipzig

— Bei diesem Auslieferungslager —

Ⓩ Messe in D.

Für vierstimmigen gemischten Chor mit Orgelbegleitung

2 Hörner, 2 Tromp., 3 Posaunen (nicht obligat)

von

Joseph Messner

Op. 4.

Preis: Partitur ord. M. 22.—, bar M. 14.30

1 Quartett ord. M. 6.50, bar M. 4.23

Gemässigte Modernität, die in den Singstimmen immer natürlich und sanglich bleibt, ist ein in die Augen springender Vorzug dieser schönen Messe. Ein guter Organist, ein modernes Instrument und hohe Soprane sind die Grundbedingungen für ihre Aufführung. Schon aus der auf der ersten Seite notierten Motivtafel ersieht man, dass es sich um eine sogenannte Reformmesse handelt, in der man ein ausgetretenes Geleise vergeblich sucht. Messners D-dur-Messe zwingt daher unwillkürlich zu einem Vergleich mit Max Springer, der bekanntlich ein Hauptvertreter dieser kirchenmusikalischen Reformidee ist. Die Messe hat den Vorzug, in der Aufführung an keinen bestimmten Festkreis gebunden zu sein. Das Einstudieren der Messe wird auf keine besonderen Hindernisse stossen, denn nur der Orgelpart ist, weil orchestral gedacht, etwas schwierig.

(Prof. Jos. M. Schwammel.)

Verlagsanstalt Tyrolia

Innsbruck — Wien — München — Bozen

★★ BUCHDRUCKEREI ★★
★★ BUCHBINDEREI ★★
FISCHER & WITTIG
★★ LEIPZIG ★★
JOHANNISALLEE 8 · TEUBNERSTR. 12
FERNRUF 1154 · GEGRÜNDET 1862
HERSTELLUNG JEDER ART
★★ TYPOGRAPHISCHER ★★
ERZEUGNISSE FÜR
HANDEL, INDUSTRIE UND GEWERBE
ILLUSTRIERTE PRACHT- UND WISSENSCHAFTLICHE WERKE UND ZEITSCHRIFTEN · ILLUSTRIERTE KATALOGE
★★ DENKSCHRIFTEN ★★
★★ PREISLISTEN ★★
PROSPEKTE, ZIRKULARE U.S.W.
IN EINFACHER WIE FEINSTER AUSFÜHRUNG AUCH DEUTSCHER UND
★★ FREMDER SPRACHE ★★
★★ SPEZIALITÄT: ★★
EIN- u. MEHRFARBEN-BILDERDRUCK
IN BUCH- u. GRAVUR-DRUCKMANIER
★★ MUSTER- u. PREISE ★★
AUF VERLANGEN
EIGENER POSTKARTENVERLAG