

Z

AMALTHEA-VERLAG



Weihnachts-Neuerscheinungen!

Amalthea-Almanach 1921

150 S. 16 Bildbeigab. Preis brosch. M. 8.—, geb. M. 10.—.

Benedetto Croce: Goethe

Übersetzt von Julius v. Schlosser. Mit einem Stich Goethes von Lips, Familien-Fideikommissbibliothek in Wien. Preis brosch. M. 18.—, geb. M. 24.—.

Nanny v. Escher: Alt-Zürich

Mit ca. 12 Abbildungen nach Vorlagen von Prof. Bollmann. Preis brosch. M. 16.—, geb. M. 22.—
70 numerierte und signierte Vorzugs-Exemplare. Preis Halbleder ca. M. 120.—, Ganzleder ca. M. 400.—.

August Fournier: Tagebücher von Gentz

(Bisher Ungedrucktes) Amalthea-Bücherei Band 20-22. Drei Bände in einem Bande. Mit 5 Abbildungen. Preis brosch. ca. M. 40.—, geb. ca. M. 46.—.

Joh. Wolfgang Goethe: Das römische Karneval

Faksimilierter Neudruck des „Taschenbuches der alten und neuen Masken“ Frankfurt a. M. 1793. Mit 18 handkolorierten Tafeln. Auflage nur 750 Exemplare. Preis M. 210.—. Prospekte kostenlos. Luxusausgabe M. 750.—.

Karl Kobald: Schubert und Schwind

Ein Wiener Biedermeierbuch mit zahlreichen Bildern aus dem Kreise Schuberts und Schwinds. Preis brosch. ca. M. 24.—, geb. ca. M. 28.—.

Jakob Minor: Aus dem alten u. neuen Burgtheater

Schauspielercharakteristiken. Vorwort von Hugo Thimig. Mit unbekanntem Porträts aus der Sammlung Hofrat Hugo Thimig. Doppelband der Amalthea-Bücherei. Preis brosch. M. 28.—, geb. M. 33.—.

Geoffrey Sephton: In Pandean Vale

Gedichte (in englischer Sprache). Mit Buchschmuck und 8 Vierfarbendruck nach Aquarellen von Franz von Bayros. Einmalige numerierte Luxusausgabe Ganzleder ca. M. 1200.—, Halbleder M. 320.—.

Hedda Sauer: Bei den gefangenen Tieren

Geb. M. 18.—, Luxusausgabe ca. M. 90.—.

Franz Strunz: Unsere liebe Frau in Österreich

Sagen und Legenden. Mit zahlreichen Bildern alter deutscher Meister. Amalthea-Bücherei Band 18. Preis brosch. M. 17.—, geb. M. 20.—.

Kleine Amalthea-Bücherei

I. Serie.

Herausgegeben von Karl Toth

Eine Sammlung der bedeutendsten Kleinkunstwerke der Weltliteratur in geschmackvollen Liebhabereibänden. Format 15x10 cm. Jede Serie umfasst sechs Bändchen. Die Sammlung erhält dadurch ihren besonderen Wert, dass jedes Bändchen von einem dem Kunstwerke kongenialen Künstler vollkommen ausgestattet, mit Bildern und Buchschmuck versehen ist.

Bd. 1 **Anakreon** Auswahl nach Mörike. Buchschmuck und 8 Originallithographien von Otto Friedrich.Bd. 2 **Marie de France**. Auswahl nach Hertz. Mit Buchschmuck und 8 Dreifarbendruck nach Aquarellen von Karl Alexander Wilke.Bd. 3 **Der Heilige Franz**. Legenden. Übersetzt vom Herausgeber. Mit Buchschmuck und Originallithographien von Maximilian Liebenwein.Bd. 4 **Rinconete und Cortadillo** von Cervantes. Mit Buchschmuck und 8 Originallithographien von Franz Wacik.Bd. 5 **Vathek** von Beckford. Übersetzt vom Herausgeber. Mit Buchschmuck und 10 Dreifarbendruckbildern nach Originalaquarellen von Karl Alexander Wilke.Bd. 6 **Aus dem Tagebuche eines wandernden Schneidergesellen** von Gaudy. Mit Buchschmuck und 8 Originallithographien von Emil Preetorius.

Preis jedes Bändchens gebunden ca. Mark 22.—.

Handzeichnungen alter Meister

Aus der Sammlung Dr. Benno Geiger. Ca. 10 Mappen zu je 100 Blatt. Format 29x40 cm. Vorwort von Hugo von Hofmannsthal in deutscher und englischer Sprache. Die wissenschaftlichen Arbeiten besorgen Dr. Leo Planiscig, Kustos der Estensischen Sammlung, Hofburg in Wien, und Dr. Hermann Voss, Kustos des Kupferstichkabinetts in Leipzig. Numerierte Auflage von nur 326 Exemplaren, wovon 300 Exemplare dem Vertrieb zugeführt werden. Prospekte kostenlos. Mappe I Preis M. 1200.—. Mappe II in Vorbereitung.

Bezugsbedingungen: Bar mit 40% Rabatt und 13/12, in Kommission 30%. Luxusausgaben mit 30% Rabatt nur von der Zentrale Wien IV, Möllwaldplatz 2.

Auslieferung: K. F. Koehler, Leipzig. Für die Schweiz durch das Schweizerische Vereins-Sortiment in Olten. Bestellzettel anbei!

Amalthea-Verlag (Zürich - Wien - Leipzig), Zentrale: Wien IV, Möllwaldplatz 2.



169