

26.—30. Tausend



Neue deutsche Erzähler

Eine Sammlung zeitgenössischer Erzählungskunst

in Beiträgen von Kasimir Edschmid / Hermann Hesse / Heinrich Mann / Thomas Mann /
 Ricarda Huch / Friedrich Huch / Otto Flake / Eduard Graf Keyserling / Alfred Döblin / Max
 Brod / Gustav Meyrink / Hermann Kesser / Ernst Hardt / Albert Ehrenstein / Carl Haupt-
 mann / Franz Kafka / Lena Christ / Paul Kornfeld / Kurt Martens / Max Mell /
 Georg Munk / Hans Reisiger / Gustav Sack / Wilhelm Schäfer / Ludwig
 Strauß / Albert Steffen / Oscar A. H. Schmitz / Wilhelm
 von Scholz / Wilhelm Speyer / Hermann Stehr

Einband und neue Umschlagzeichnung
 von F. H. Ehmcke

In zwei Bänden gebunden 18 Mark



Inhalt der beiden Bände:

Max Brod: Die neuen Christen / Lena Christ: Aus der Jugendzeit / Alfred Döblin: Das Ferngericht / Kasimir Edschmid:
 Der Lazo / Albert Ehrenstein: Passion / Paul Ernst: Der Scharfrichter / Otto Flake: Bruder / Ernst Hardt: Die große
 Reise / Carl Hauptmann: Zwei echte Adepten der schönen Glasmacherkunst / Hermann Hesse: Märchen / Friedrich Huch:
 Das Requiem / Ricarda Huch: Das Vorspiel / Franz Kafka: Schakale und Araber / Hermann Kesser: Die Frühjahrs-
 reise / Eduard Graf Keyserling: Landpartie / Gottfried Köhler: Die Rahen / Paul Kornfeld: Die Begegnung / Heinrich
 Mann: Mnais / Thomas Mann: Tobias Mindernickel / Kurt Martens: Der Ritt des freiwilligen Pöppelmann / Max
 Mell: Die zwei Soldaten und ihre Liebste / Gustav Meyrink: Das Grillenspiel / Georg Munk: Die unechten Kinder
 Adams / Hans Reisiger: Die Verlobte / Gustav Sack: Der Stromer / Wilhelm Schäfer: Der Brief des Dichters und das
 Rezept des Landammanns / Oscar A. H. Schmitz: Der Schlafhändler / Wilhelm von Scholz: Begegnungen mit Hebbel /
 Wilhelm Speyer: Der Herzog von Rivernois in Berlin / Albert Steffen: Gärtner Kohler / Hermann Stehr: Die Groß-
 mutter / Ludwig Strauß: Das Gespenst.

Furche-Verlag ♦ Berlin NW 7