



A n f a n g s D e z e m b e r e r s c h e i n t :

Dr. Hermann Unger

Musikalisches Laienbrevier

Ein Spaziergang
durch die Musikgeschichte
für Musikliebhaber

1. bis 10. Tausend * Geh. M. 6.—

Unendlich viele Konzertbesucher, welche sich mit Ernst und Eifer dem Genuß des Gehörten hingeben möchten, geraten in die Zwickmühle: woher in aller Welt sollen sie die Wissenschaft nehmen, um Gut und Böse voneinander zu unterscheiden? Was sie sonst im Leben und in der Kunst verstehen, haben sie doch wenigstens in der Schule gelernt. Von Musik aber lernten sie in den dürftigen Gesangsstunden nichts. Dieses Büchlein nun will ihnen zu Hilfe kommen. Es soll kein Geschichtswerk sein, kein Theoriekompendium. Es will allein einen schwachen Ersatz schaffen für all das, was uns unsere Herren Lehrer auf der Schule schuldig geblieben sind; einen kurzen und auch dem Laien faßlichen Überblick will es geben über das Wesen und Werden der Musik mit ihren Formen und Formgesetzen, mit tunlichster Beschränkung auf das Allerwenigste an Namen und Daten — zugleich aber mit möglichster Anlehnung an uns Bekanntes. Kein Konzertführer der landläufigen Art, die mit „Themen“, „Motiven“ und Notenbeispielen arbeiten und den Rat Suchenden verwirren, ist dieses Büchlein, sondern ein Lehrer und Freund in musicis denen, die eines solchen bedürfen — und wer wäre dies nicht?

Mit diesem Büchlein bieten wir dem Sortiment einen Artikel an, der unbegrenzte Absatzfähigkeit hat. Jeder Buch- und Musikalienhändler wird mühelos Partien davon absetzen können, denn es ist nichts an solcher Literatur vorhanden

*

Wir liefern
nur bar mit 35 1/2% und 1/10

*

D R E I M A S K E N V E R L A G M Ü N C H E N