

Wichtig für das Weihnachtsgeschäft!

Die Magd

Eine Legende von Arthur Silbergleit
Mit handkolorierten Lithographien von Erich Büttner

== Einmalige Ausgabe von einhundert Exemplaren ==

Ausgabe A. Handsigniert und numeriert, in Halbleder gebunden M. 200.— ord., M. 150.— no.
Ausgabe B. Numeriert und in Halbpergament gebunden . . . M. 100.— ord., M. 75.— no.

Die chinesische Flöte

Ausg. A. Nr. 1—100. Zehn Originalradierungen zu **Ausg. B. Nr. 101—250.**
Die Platten wurden auf echt Japan **Hans Bethge von Melly Baehrich** Die Radierungen liegen in einer
abgezog u. von d. Künstlerin signiert. **Die Subskription läuft am 15. Dez. ab.** in Halbleder gebundenen Mappe.
Die Bätterlieg. i. e. i. Ganzseide geb. **Nach Erscheinen wird der Preis erhöht.** M. 200.— ordinär, M. 140.— netto.
Mappe M. 500.— ord., M. 350.— no.

Der zuckende Altar

Novellen von Erwin Reiche. Illustr. mit 5 Lithographien von **Prof. Willi Jaeckel.**
Ausgabe A in Ganzseide geb., numeriert u. signiert, ord. M. 160.—, netto M. 120.— } Partie 13/12.
Ausgabe B gebunden ord. M. 35.—, netto M. 23.35 }

Ars amandi psychoanalytica

von **Dr. Hanns Sachs** (Herausgeber des „Imago“)
Brosch. ord. M. 18.—, netto M. 12.—. Geb. ord. M. 27.—, netto M. 18.—. Partie 13/12.

Die purpurne Flut

Märchen und Grottesken von Antonina Vallentin.
Mit 17 ganzseitigen Illustrationen von **Ludwig Kalner.**
Ausgabe A in Ganzseide geb., numeriert u. signiert, ord. M. 180.—, netto M. 135.— } Partie 13/12.
Ausgabe B elegant gebunden ord. M. 20.—, netto M. 13.25 }

Flüge im Abendrot

von Margot Berliner.
Mit 5 Originallithographien von **Erich Büttner.**
Ausgabe A in Ganzseide geb., numeriert u. signiert, ord. M. 150.—, netto M. 112.50 } Partie 13/12.
Ausgabe B elegant gebunden ord. M. 30.—, netto M. 20.— }

Labyrinth

von Heinz Pringsheim.
Mit 9 Originalzeichnungen von **Ernst Stern.**
Ausgabe A in Ganzseide geb., numeriert u. signiert, ord. M. 150.—, netto M. 112.50 } Partie 13/12.
Ausgabe B elegant gebunden ord. M. 30.—, netto M. 20.— }

Berlin W. 15

Reuss & Pollack, Verlag.