

Die ersten Bücher des  
Sibyllen-Verlags

**G. J.  
VON ALLESCH**  
Wege zur Kunstbetrachtung

Holzfreies Papier  
200 Seiten Groß-Oktav mit 20 ganzseitigen Abbildungen  
Mehrfarbiger Einbandentwurf von Lorenz Jilken  
Gebestet 28 Mark; in Pappeband 38 Mark;  
in Halbleinenband 44 Mark

Im Gegensatz zu grundsatzloser An-  
häufung von Kenntnissen ein Weg  
zu aufnahmefähiger, künstlerischer  
Bildung.

Sibyllen-Verlag  
\* Dresden \*

Die ersten Bücher des  
Sibyllen-Verlags

**MONTY JACOBS**  
Ibsens  
Bühnentechnik

210 Seiten Groß-Oktav  
18 Mark; gebunden 25 Mark

Die Untersuchung gewährt zum  
ersten Male Einblick in ein  
Wunderwerk dramatischer  
Präzisionskunst.

Sibyllen-Verlag  
\* Dresden \*

Z

Die ersten Bücher des  
Sibyllen-Verlags

**KURT  
HILDEBRANDT**  
Norm und Verfall  
des Staates

Holzfreies Papier / 245 Seiten Oktav  
25 Mark; gebunden 29 Mark

Der Lehre von der Norm, nach der  
unsere Zeit wie keine andere sucht, gibt  
der Arzt und Philosoph Kurt Hilde-  
brandt anknüpfend an Platos „Staat“  
und Niezsches „Wille zur Macht“  
eine neue wissenschaftliche Grundlage.

Sibyllen-Verlag  
\* Dresden \*

Die ersten Bücher des  
Sibyllen-Verlags

**KURT  
HILDEBRANDT**  
Norm und Entartung  
des Menschen

Holzfreies Papier / 205 Seiten Oktav  
27 Mark; gebunden 33 Mark

Das Buch gewährt eine Kritik der  
praktischen Möglichkeiten einer  
Rassenhygiene und  
Züchtung.

Sibyllen-Verlag  
\* Dresden \*