

Müller & Co. Verlag \* Potsdam

Am 6. Dezember erschien:

## Adelheit von Veltheim

Ein Schauspiel mit Gesang in vier Akten von  
**G. f. W. Großmann**

Mit zwölf farbigen Handzeichnungen von  
**Daniel Chodowiecki**  
und einem Nachwort von Otto Pniower

Die Tagespresse weist auf den wertvollen Chodowiecki-Fund hin, der mit dem Großmannschen Schauspieltext zu einem sorgfältig ausgestatteten einmaligen numerierten Vorzugsdruck vereinigt wurde. Das Buch ist für jeden Chodowiecki-Sammler unentbehrlich.

*Großmann und Chodowiecki. Ein Neudruck des Schauspiels „Adelheit von Veltheim“ von Friedrich Wilhelm Großmann, dem bekannten Theaterdirektor und Bühnenschriftsteller des 18. Jahrhunderts, erscheint demnächst in einem zierlichen Neudruck im Verlag von Müller & Co. in Potsdam. Der Ausgabe sind Nachbildungen der 12 farbigen Handzeichnungen Chodowieckis beigegeben, mit denen der Meister das Schauspiel illustriert hat. Otto Pniower hat diese Handzeichnungen entdeckt und geht in einem kenntnisreichen Nachwort auf die Persönlichkeit Großmanns und die Kunstblätter Chodowieckis ein. Großmann hatte als Theaterdirektor in Frankfurt das Glück, die Freundschaft von Goethes Mutter zu gewinnen; nicht wenige ihrer köstlichen Briefe sind an den „lieben und wertgeschätzten Herrn Gevatter“ gerichtet. Einem der Ideale der klassischen Zeit, ein deutsches Nationaltheater zu gründen, galt auch seine Bestrebungen. Seine „Adelheit von Veltheim“ bildete die Grundlage des Opernlibrettos zu Mozarts „Entführung aus dem Serail“. Hannoverscher Kurier.*

\*

Nr. 1-300 ist auf van Geldern-Bütten,

Nr. 301-1000 auf Johann Wilhelm-Bütten gedruckt.

Nr. 1-150 ist von Hand in blaues Ziegenleder auf hohe Bünde in der Fachschule für kunstgewerbliche Arbeiten von Otto Dorfner, Weimar, gebunden. — Subskriptionspreis M 400.—

Nr. 151-300 ist ebenfalls von Hand in Halbpergament gebunden. — Preis M 275.—

Nr. 301-1000 ist in „Eselshaut“ als handgearbeiteter Deckenband gebunden und mit einer mehrfarbigen Einbandzeichnung im Stile der Zeit — Entwurf von Bernhard Lorenz, Leipzig — geschmückt. — Preis M 120.—

Ferner wurde eine handgearbeitete Halbpergamentmappe mit Schließen in einer einmaligen numerierten Auflage von 100 Exemplaren in der Fachschule für Kunstgewerbliche Buchbinderei zu Weimar unter der Leitung von Otto Dorfner hergestellt. Dieselbe enthält die 12 Handzeichnungen auf van Geldern-Bütten abgezogen, in Passepartouts gelegt, mit einem Titelblatt. Subskriptionspreis M 320.—

②

**Rabatt: 30 Prozent**

**Prospekte in begrenzter Anzahl kostenlos**