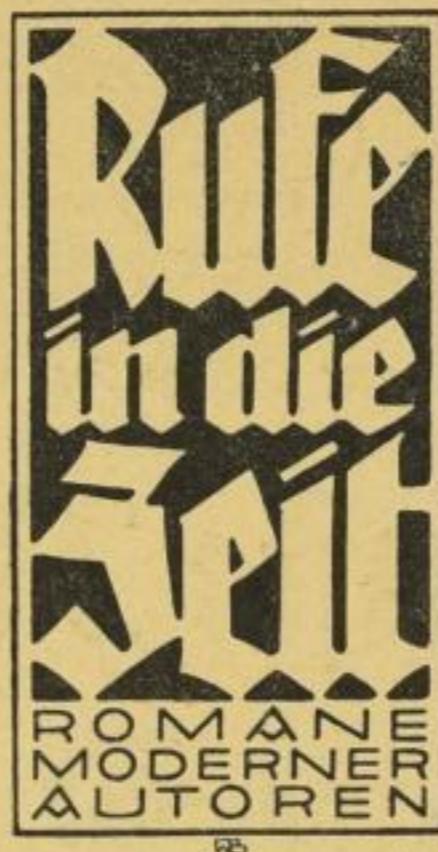


BERLIN * VERLAG VON RICH. BONG * LEIPZIG



Rin den Romanen dieser Reihe werden Probleme unserer Zeit behandelt werden, nicht, weil sie neu, sondern weil sie wertvoll und für die Zukunft wichtig sind. Schon die ersten Romane, die in der Sammlung erschienen sind, lassen den Weg erkennen.

Stanislaw Brzozowski: Flammen

ROMAN IN ZWEI BÄNDEN

Gehäftet 14 M., gebunden 28 M., in Leinen 40 M.

Der revolutionäre Sozialismus, der auf die Änderung der Welt und des Menschen ausgeht, ist das Problem des Romans.

... Eine Leistung diese kaum geminderte Hochspannung über zwei Bände...
(„Neue Rundschau“, Sept. 1920)

Über die terroristische Bewegung hinaus sind hier die sozialistischen und menschheitlichen Ideen, von denen diese Menschen erfüllt sind,

zur lebendigen Darstellung gebracht. Probleme der Gegenwart sind in weitestem Maße aufgerollt. Das Vorbild der großen russischen Romane leuchtet über dem Ganzen.
(„Freiheit“, Berlin)

... Eine starke dichterische Kraft und hohe

Intelligenz stehen hinter diesem merkwürdigen Buche... („Wiener Arbeiter-Ztg.“ H. Gröbel)

Brzozowski hat ein Buch geschrieben, das von allen Menschen größte Beachtung und Wertschätzung verdient.
(„Völkerrecht“, Frankfurt a. M.)

Richard A. Bermann: Das Antlitz

Gehäftet 6 M., gebunden 13.50 M.

Der Autor behandelt in seinem Roman „Das Antlitz“ die Beziehungen unserer Zeit zur Religion.

... Die Erzählung ist von einem Hauch mystischer Weltuntergangsschönungen erfüllt und wird so zu einem echten Ausdruck unserer Zeit. Dem Leser, der seine Wünsche über die gewohnte Romanliteratur hinaus bestreidigen will, sei das Buch empfohlen... („Innstr. Nachr.“)

... Unter all den bunten Bildern, wilden Ereignissen und Geschichten birgt sich der Kampf, der urtliche Kampf östlicher Schlaubheit und Magie gegen die talte Tatkraft und heile Vernunft Europas.
(„Neues Wiener Tagblatt“)

... Schön und — mehr als das — treffend, wie schnell, ganz und kraft Personen und Probleme bei ihm ins Helle treten und wieviel sie, wenn die Fobel dahingerauscht ist, an Eigenkraft und Eigenleben behalten...
(„Wiener Mittagszeitung“)

Curt Moreef: Jokaste die Mutter

Gehäftet 8.50 M., gebunden 18 M., in Halbpergament 40 M., in Seide 50 M.

Aus der Tiefe des Mythos wächst der Roman „Jokaste die Mutter“ auf in die Sphäre des heutigen Lebens, das ewige Problem der erotischen Beziehungen zwischen Mutter und Sohn sich zum Thema setzend.

... Dem Dichter gebührt der Dank dafür, dass das Leben als Verführung empfinden und in Verführung sich führen zu lassen, also Weis zum Himmelsreich verloren.
(„Deutsche Rundschau“, J. M. Huebner)

... Das Thema der sündigen Liebe zwischen Mutter und Sohn kostet Moreefs Träume in seine Irrgänze. Träume sage ich; denn das Ganze ist wie ein quälender Traum, nicht wie ein deutliches Wachterlebnis. Auch

in der Darstellung ist's so, ins Unmöglich-lich. Phantastisch sich aufweitschend. Aber ein starker Eindruck bleibt vom Werk wie vom Dichter.
(„Literat. Echo“, Peter Hanneher)

Bezugsbedingungen:

Bar mit 33 1/3 % Rabatt. 10 und mehr Exemplare: gehäftet und gebunden, auch gemischt, mit 40 % Rabatt bar