

Morawe & Scheffelt Verlag • Berlin W. 50

[Z]

Illustrierte Luxusdrucke.

[Z]

Klassikerdrucke in Ganzseide.

Lessing: Emilia Galotti. Dieser Band ist in Schwarzseide gebunden mit Titelseichnung und Rückentitel in Gold. Die Zeichnungen u. Radierungen fertigte W. Thöny-München.

Schiller: Kabale und Liebe. Dieser Band ist in Rotseide gebunden mit Titelvignette und Rückentitel in Schwarz. Ernst Kron-Berlin fertigte die Zeichnungen und ganzseitigen kolorierten Bildbeigaben dazu.

Heinrich von Kleist: Erdbeben in Chile – Die Verlobung auf St. Domingo.

Dieser Band ist in Goldseide gebunden mit mattblauer Titelseichnung. Er enthält wertvolle ganzseitige Radierungen von F. Schwimbeck-München.

Alle drei Bände sind auf handgeschöpftem van Geldern-Bütten-Papier gefertigt und fortlaufend numeriert. Preis jeden Bandes Mk. 200.—, ord., Mk. 140.— bar.

Memoirenbände in Ganzleder.

Chevalier d'Artagnan: Kriegs- und Liebesabenteuer. Mit amüsanten Zeichnungen v. Franz Cristophe. Herg. g. v. Friedr. Wenker. 200 Expl. wurden in Ganzsaffianled. gebd. u. fortlaufend numeriert. Preis Mk. 275.— ord., Mk. 190.— bar.

Die Liebesabenteuer des Marschalls von Richelieu. Mit amüsanten Bildern von Franz Cristophe. Herg. g. v. Friedr. Wenker. 200 Expl. wurden in Ganzleder gebunden und fortlaufend numeriert. Preis Mk. 275.—, Mk. 190.— bar.

Ein apartes Buch!

Else von Holten: Das grüne Kabinett.

Mit kolorierten Holzschnitten von J. Saff. 100 Expl. wurden in grüne Seide gebd. u. fortlaufend numeriert. Auf van Geldern-Büttenpapier. Preis Mk. 100.— ord., Mk. 70.— bar.

Dies aparte Buch ist ein Schmuckstück intimer Erzählungskunst und schildert in gepflegter Sprache eine Episode aus dem Leben der Bettina von Arnim.