

☐ Wir versandten soeben nach den eingegangenen Bestellungen:

HEINRICH LAUTENSACK

Altbayrische Bilderbogen

1.-3. Aufl. 160 Seiten mit 10 Holzschnitten und mehreren Zeichnungen von Max Unold. Geheftet 10 M., in Pappband mit handkoloriertem Holzschnitt 24 M. Ferner erscheint in der dritten Reihe unserer „Neuen Bilderbücher“ eine Vorzugsausgabe in 100 Expl., die von Unhold signiert wurden. Preis des Halblederbandes 250 M., des Ganzlederbandes 500 M.

Aus dem Nachwort

Lautensacks menschliches Schicksal ist ebenso tragisch wie dasjenige seiner Bücher, insonderheit des hier angezeigten. Er mußte mit diesem Manuskript, als es sich zu einer Einheit schloß, nicht weniger von Verleger zu Verleger hausieren gehen als mit seinen anderen Werken — mit dem ewig monotonen Rehrim der Ablehnung. Diese Weinliste soll eines Tages veröffentlicht werden — den Beteiligten zur Zierde. Wollen die Herren sich vielleicht post festum damit entschuldigen, daß sie nicht erkannten: hier ist aus echter Heimatliebe heraus ein Buch der Heimat geschrieben, das alle Eigenschaften hat, ein Buch des Volkes zu werden. In der „Fremde“ geschrieben, aus heißer Liebe der Erinnerung! „Ach, teure Heimat, wo Milch und Honig fließt“ — diese Worte stehen, in ganz wirklichkeitsabgewandter Schrift, wild im Tagebuch der letzten Irrenanstalts-Tage, schmerzlich, schmerzlichst, sprechend, schreiend, unheimlichstes Heimweh. Kurz vorher hat der verwirrte Geist noch einmal das Manuskript durchgesehen, Widmungen durchgestrichen, neue dafür hingesezt, solche mit barocken Beiworten verbrämt, deren Sinn aus tiefster Religiosität kam und — immer wieder aus Liebe. Die Kameraden des geliebten Heimatlandes sollten noch einmal bedacht sein in Dankbarkeit. — Wie viel er zu geben hatte, das mögen diese „Bilderbogen“ selbst sagen. Noch niemals hat sich ein Lautensack-Buch an eine so große Gemeinde gewandt. Möge sie sich endlich, — spät, und dennoch für den Dichter nicht zu spät, mit offenen Sinnen einfinden. Der Mensch hat ein hartes Schicksal hinter sich. Daß wir es zu einem kleinen Teile mittragen dürfen, ist uns Trost in einer Zeit, da es auch anderen dämmert, was der Name Lautensack für die deutsche Literatur bedeutet.

Alfred Richard Meyer

Wir liefern bei gleichzeitiger Barbestellung zwei Exemplare in Kommission.

FRITZ GURLITT VERLAG | BERLIN