

VON DEN SOEBEN ERSCHIENENEN WERKEN VON

## MAX SLEVOGT

SIND DAS XVIII. WERK DER PAN-PRESSE

DES PUBLIUS OVIDIUS NASO LEHRBUCH DER LIEBE, AUSGABE A  
IN GANZLEDER ZU 1500 MARK SOWIE

SCHERZ UND LAUNE, AUSGABE A  
IN GANZLEDER ZU 750 MARK

### VOLLSTÄNDIG VERGRIFFEN

ES SIND NOCH IN WENIGEN EXEMPLAREN LIEFERBAR:

XVIII. WERK DER PAN-PRESSE

OVID, LEHRBUCH DER LIEBE, AUSGABE B  
IN HALBLEDERBAND 675 MARK

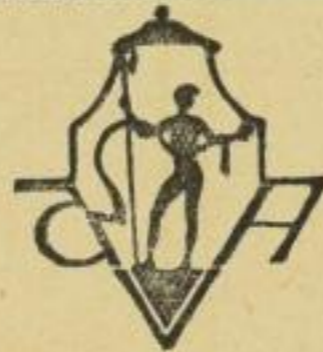
SCHERZ UND LAUNE, MAX SLEVOGT UND SEINE GELEGENHEITS-  
ARBEITEN VON JOH. GUTHMANN, AUSGABE B  
IN HALBLEDERBAND 475 MARK

Z

**PAUL CASSIRER / VERLAG / BERLIN**

## G. Hirth's Verlag in München

Z



Durch Nachdruck einiger fehlender Lieferungen können wir jetzt wieder vollständig liefern:

# Meister-Holzschnitte

aus vier Jahrhunderten

Herausgegeben von Georg Hirth und Richard Muther

Ein Quartband mit 232 Blatt Illustrationen und erläuterndem Text

Preis: 50 Mark ord., 30 Mark bar und 11/10

Die Geschichte des Holzschnittes hat zwei ihrem innersten Wesen nach durchaus verschiedene Anwendungen der Technik zu betrachten: den Nachschnitt der bis ins kleinste durchgebildeten, für den Hochdruck berechneten Zeichnung auf Holz — und die freie Übertragung der beliebig andersgearteten künstlerischen Zeichensprache. Die vorliegende Publikation hat den Zweck, die Geschichte des Nachschnittes und also der Zeichnung für den Hochdruck von ihren Anfängen bis zu ihrer Umgestaltung im 19. Jahrhundert zu veranschaulichen. Von dem reichen und vielseitigen Material, das die Geschichte des Holzschnittes darbietet, bringt das obige Werk die charakteristischsten Beispiele der verschiedenen Zeiten und Länder.

Die Restauflage ist nicht allzu groß, weshalb wir um baldige Bestellung bitten.

München, Lessingstraße 1

**G. Hirth's Verlag**