

Die Weltbühne

XVI. Nr. 53 30. Dezember 1920

Karl Rothhammer:	Der deutsche Quart
Elias Hurwicz:	Die Liquidation des Bolschewismus
Hans Schwann-Schneider:	Die Schuldfrage
Andreas Ziefenitz:	Spionage V. VI.
Ignaz Wrobel:	Wohlanständige Wohltätigkeit
Julius Sab:	Max Liebermann als Politiker
S. J.:	Orska und Zukmayer / Antworten
Theobald Tiger:	Sylvester
Fritz Telmann:	Michael Hainisch
Sifella Selden-Both:	Musik und Gesinnung
Peter Panter:	Kleine Entgegnung
Hans Natonek:	Kleine Bordellgeschichte
Ricardus:	Wirtschaftsrückblick

Vierteljährlich: M. 24.—, bar M. 16.—

Einzel: M. 2.—, bar M. 1.35

Bei Einzelbezug 20% Remissionsrecht

Probenummern mit Schleife unberechnet in größerer Anzahl

Verlag der Weltbühne, Charlottenburg

Dernburgstraße 25

Kommissionär: Carl Fr. Fleischer, Leipzig

Z

EWALD GERHARD SEELIGER

Die Zerstörung der Liebe

Roman. 1.—20. Tausend

Das Paradies der Verbrecher

Roman. 8.—17. Tausend

Die Abenteuer der vielgeliebten Falschetter

Roman. 7.—16. Tausend

Risse der Liebe

Ein Blankeneser Roman. 4.—8. Tausend

Top

Sechs heitere Seegeschichten. 4.—8. Tausend

Buntes Blut

Novellen. 4. Auflage

Preise siehe Bestellzettel

Georg Müller Verlag München

Soeben ist erschienen:

AFFENTHEATER

Gedichte

von

Hans Adler

Auf holzfreiem Papier gedruckt
mit einer Lithographie von Julius Zimpel
auf dem Umschlag

Geheftet M 11.50

Gebunden M 14.—

Der Ironiker singt, aber nicht der billige, aus der Banalität seiner Seele heraus überhebliche Spötter, sondern einer, der vom Erleben, von Qual und Freude, zum leidverzerren Lächeln gekommen ist. Ein Überwinder. Offenbach mit einem Schuß Novalis. Ihm purzeln Liebe, Leidenschaft, Welt, alle Götter und Götzen durcheinander, treten stolz und dumm im Ensemble des großen Affentheaters dieses Lebens auf, während die Mondichel der Melancholie mit zierlicher und eisiger Grandezza über die Szene schwebt. Was diese Verse und mit ihnen Hans Adler zum Ereignis im Affentheater deutschen Literaturbetriebes macht, was immer wieder zwingt, ihm zuzuhören, ist seine Anmut, seine Leichtigkeit, sein ganzes Europäertum, das auch tanzen kann. Wir haben keinen seinesgleichen, keinen der mit solcher Grazie und Erkenntnis unerbittlich ist und der hinter den Masken unserer Sinnlichkeiten als der genarrte und elende und doch in seinen Träumen glückliche Pierrot einherstapft.

Wir liefern à cond. nur beschränkt, bar einzelne Stücke mit 35%, Partie 7/6 mit 30% Rabatt (Einband des Freieemplars no.), 2 Probeexemplare mit 40% Rabatt.

E. P. Tal & Co. Verlag

Leipzig

Wien