

Neuerscheinungen und Neuauflagen 1920

Ein Jahresbericht
Verlagsgruppe 2: Bildende Kunst

Furche - Kunstgaben

Sechste Veröffentlichung:

Im friderizianischen Potsdam

Sechszehn Steinzeichnungen von Konrad Elert
Mit einem Einführungstext von Otto Ernst Hesse
Umschlagzeichnung von F. H. Ehmcke
In Steifumschlag 15 M.

Inhalt: Garnisonkirche / Innenseite des Palais Barberini / Portal des Marstallgebäudes / Waisenstraße / Stadtschloß / Lusthaus Friedrich Wilhelms I. am Bassinplatz / Häuser der Schloßstraße / Breite Brücke / Terrassen und Schloß Sanssouci / Parktor in Sanssouci / Historische Mühle / Parkansicht / Gemäldegalerie / Laubengang am Hauptgebäude von Sanssouci / Obere Terrasse des Schlosses / Aus dem Park.

Siebente Veröffentlichung:

Joseph von Führichs

Religiöse Kunst

Mit einer Einführung herausgeg. von Dr. Paul F. Schmidt
Mit 20 Bildtafeln • In Steifumschlag 18 M.

Die Abbildungen: Unser täglich Brot / Der wilde Jäger / 3 Kupfer zu Liech's „Genoveva“ / Rast auf der Apennin / Waldgebirge / Heimkehr der Hirten / Saltarello / Der hl. Wenzeslaus und sein Diener / Tobias / Der Hirte Wendelin / Der verlorene Sohn / Der Einsiedler / Die trauernden Juden / Der Morgen / Die Himmelskönigin / Die Flucht nach Ägypten / 2 Holzschnitte zu Thomas a Kempis' „Nachfolge Christi“.

Albrecht Dürer

16 Holzschnitte zur Offenbarung
Sankt Johannis

Mit dem Text der „Offenbarung“, wiedergegeben nach dem
Septemberteilament des Jahres 1522

Herausgegeben von † Geh. Oberkonsistorialrat Professor
D. Dr. Gustav Kowerau und D. Otto Reichert

Buchausstattung von F. H. Ehmcke
Gebunden 18 M.

Die Holzschnitte: Apokalypsis / Die Marter des Johannes / Die sieben Leuchter / Johannes erhält die Weissung / Die apokalyptischen Reiter / Das sechste Siegel / Die vier Engel / Lobgesang der Auserwählten / Die Posaunenengel / Der Engelskampf / Johannes verschlingt das Buch / Das Sonnenweib / Michaels Kampf mit dem Drachen / Das Tier / Die babylonische Hure / Der Engel mit dem Schlüssel zum Abgrund.

[Z]

Einheits-Bezugsbedingungen:

Einzelne Exemplare mit 35 %, von 10 Expl. an mit 40 %, von 25 Expl. an mit 45 %, von 100 Expl. an mit 50 %, auch bei gemischtem Bezuge in verschiedenen Preislagen und aus verschiedenen Verlagsgruppen, aber nur falls auf einmal bezogen.

Furche-Verlag • Berlin

Neuerscheinungen und Neuauflagen 1920

Ein Jahresbericht
Verlagsgruppe 2: Bildende Kunst

Otto Speckter

Eine Auswahl

der schönsten Illustrationen des Künstlers
von Professor F. H. Ehmcke
Buchausstattung vom Herausgeber
In Steifumschlag 12 M.

Inhalt: Storch mit Kind, nach einer im Vogelbuch wieder-
gegebenen Zeichnung / Aus dem „Quickborn“ / Aus den Fabeln /
Aus „Der Hunde Fuchsenstreit“ / Aus „Noch 50 Fabeln“ /
Aus den Missionsblättern des Rauhen Hauses / Aus dem „Ges-
stiebelten Kater“ / Aus „Brüderchen und Schwesterchen“ / Aus
Andersens Märchen / Aus „Hanne Rüte“ / Aus „Hausmäuschen
und Feldmäuschen“.

Wilhelm Steinhausen

Augenblick und Ewigkeit

16 Bilder Wilhelm Steinhausens

Mit einem Geleitwort des Künstlers und einer Einführung
von Jos. Aug. Beringer

Umschlagzeichnung von Walter Tiemann

18.—20. Tausend • In Steifumschlag 12 M.

Die Bilder: Das hoffende Bäumchen / Mittsommernacht /
Hedenrosen / Am Wattenmeer / Waldwiese / Gebirgsbach /
Im Schloßgarten / Es ist alles bereit / Christus und die Bes-
essenen / Auf dem Wege nach Emmaus / Christus und die
Sänderin / Christus in Jerusalem / Der Jüngling zu Rain /
Die Darbringung im Tempel / Selbstbildnis.

Karl Thylmann

27 Holzschnitte aus den Jahren 1913—1916

Aus dem Nachlaß des Künstlers

herausgegeben von Professor Dr. Friedrich Dax

3. und 4. Tausend • Gebunden 10 M.

Inhalt: Selbstbildnis / Abschied Davids und Jonathans /
Simeon / Junger Prophet / Christus auf den Wellen / Kluge
Jungfrau / Odysseus / Sanymed / Heilung des Aussätzigen /
Aus Jakob Böhm's „Morgenröte“ / Brand / Rast im Walde /
Heimsuchung / Schneewittchen / Felsentor mit Buchen / Schnee /
Einsiedler / Phantastische Landschaft / Schlucht / Jakob ringt
mit dem Engel / Johannes auf Patmos / Der auferweckte
Lazarus / Dual / Jesu Taufe / Verwundeter / Gestein / Märchen.

[Z]

Einheits-Bezugsbedingungen:

Einzelne Exemplare mit 35 %, von 10 Expl. an mit 40 %, von 25 Expl. an mit 45 %, von 100 Expl. an mit 50 %, auch bei gemischtem Bezuge in verschiedenen Preislagen und aus verschiedenen Verlagsgruppen, aber nur falls auf einmal bezogen.

Furche-Verlag • Berlin