



Wieder lieferbar:

**Wilhelm Hausenstein**  
**Der**  
**Bauern-Bruegel**

2. Auflage

Ein stattlicher Grossoktavband von 127 Seiten Umfang auf durchweg bestem Kunstdruckpapier, enthaltend 68 Abbildungen (darunter 5 Doppeltafeln) nach Gemälden, Kupferstichen und Zeichnungen.

In solidem Pappband mit Zeichnung auf dem Deckel

M. 24.— ord., M. 18.— no., M. 16.— bar und 11/10

An der ersten Auflage dieses Buches verkauften wir zehn Jahre. Damals war der grosse flämische Meister in weiteren Kreisen der Kunstfreunde so gut wie unbekannt. Wir mussten mit dem Buche über ihn, das Hausenstein auf unsere Veranlassung unternahm, erst Pionierdienste leisten. Auch der Name Hausenstein war damals noch unbekannt. Sein „Bruegel“ war sein erstes Buch über Kunst. Heute zählen wir Bruegel zu den ganz Grossen der nordischen Kunst. Sein Lebensgefühl und Naturempfinden ist uns Deutschen tief verwandt. Seine intimen Landschaftsaufzeichnungen, seine phantastischen Träume, seine sinnbildlichen Darstellungen gehören heute zum eisernen Bestand unseres Kunstbesitzes. Die Neuauflage wurde um einige Abbildungen erweitert, besonders um eine grosse doppelseitige Wiedergabe der Berliner „Sprichwörter“. Auch Hausenstein ist inzwischen einer der meistgenannten und meistgelesenen Kunstschriftsteller geworden, und so wird jedenfalls diese Neuauflage des Buches viel leichter und schneller ihren Weg finden als die erste

**R. Piper & Co. / Verlag / München**



Wieder lieferbar:

**Wilhelm Hausenstein**  
**Vom Geist**  
**des Barock**

3.—5. Auflage

Mit 74 ganzseitigen Abbildungen

Broschiert:

M. 35.— ord., M. 26.25 no., M. 23.50 bar und 11/10

In Halbleinen gebunden:

M. 48.— ord., M. 36.— no., M. 32.— bar und 11/10

Ein wunderbares Buch, das gleich Arbeit für zwanzig Jahre gibt. Hermann Bahr in der Vossischen Zeitung.

„Hausenstein hat uns mit seinem Barockbuch ein Muster mitreissenden Kunsterlebens, Stilerlebens geschaffen, ein Buch, das der hinlänglich Vorbereitete in einem Zug, in einem Fieber durchliest wie einen jener köstlichen Romane, die heute längst nicht mehr geschrieben werden.“

Hermann Esswein i. d. Münchener Post

Das Buch ist mit einer Fülle wundervoller und erschütternder Abbildungen geschmückt.

Der Bücherwurm

**R. Piper & Co. / Verlag / München**