



WILA



(WIENER LITERARISCHE ANSTALT, GESELLSCHAFT M. B. H.)
 AUSLIEFERUNG: LEIPZIG, L. A. KITTLER; STUTTGART, KOCH, NEFF & OETINGER, G. M. B. H.;
 WIEN VIII, SCHLÖSSELGASSE 22; GRAZ, VERLAG LEYKAM; PRAG, J. G. CALVE

Ab 26. Januar 1921 gelten nachstehende, bedeutend herabgesetzte Preise:

Romane:

Paul Buffon: F. A. C. Ein deutscher Roman, mit künstlerischer Einbandzeichnung von Fritz Jäger . . .	M. 8.50
M. E. delle Grazie: Homo . . . Der Roman einer Zeit . . .	M. 5.—
M. E. delle Grazie: Der Liebe und des Ruhmes Kränze. Ein Roman auf der Viola d'amour, 2 Bde.	M. 35.—
Irma Höfer: Fanny Elpler. Friedrich von Genzens letzter Liebestraum . . .	M. 14.—
Theodor Heinrich Mayer: Typhus . . .	M. 8.50
Br. Emanuela Matzl-Löwenkreuz: Rebe Frau . . .	M. 7.—
Edgar Mossifovics: Der Berg. Mit künstlerischer Einbandzeichnung von Lagus Möschl . . .	M. 2.50
Gustav Renker: Der Abend des Heinrich Biehler . . .	M. 9.—
Werner Scheff: Juan Fernandez. Mit künstlerischer Einbandzeichnung von Fritz Jäger . . .	M. 8.50
Herbert Schüler: Sieger des Lebens. Ein Wiener Roman . . .	M. 7.—
Georg Terramare: Das Mädchen von Domremy. 2 Bde. Einbandzeichnung von K. A. Wilke	M. 40.—
Albert Trentini: Deutsche Braut . . .	M. 22.50
Grete Urbanikky: Die Auswanderer . . .	M. 22.50
Robert Weil (Homunkulus): Rück' näher Bruder! Der Roman meines Lebens; mit künstlerischer Einbandzeichnung von Prof. Raedler . . .	M. 4.50
Käthe Witheim: Der verlorene Stolz. Ein Roman in Duodez, mit 12 Originalsteinzeichnungen von Uda Nigrin . . .	M. 5.—

Novellen:

Arthur Anders: Der stille Weg. Kurze Prosa . . .	M. 6.—
Hermine Cloeter: Die ferne Geige. 2. Auflage . . .	M. 7.—
Egon Dietrichstein: Die Berühmten . . .	M. 9.—
Bruno Ertler: Die Königin von Tasmanien. Einbandzeichnung von Fritz Silberbauer . . .	M. 8.50
Bruno Ertler: Venus im Morgen. Einbandzeichnung von Fritz Silberbauer . . .	M. 8.50
Bruno Ertler: Venus die Feindin. Einbandzeichnung von Fritz Silberbauer . . .	M. 8.50
Kurt Frieberger: Alle Wege zu Dir selber . . .	M. 7.50
Franz Karl Ginzley: Der Doppelspiegel. Betrachtungen und Erzählungen . . .	M. 8.50
Edmund Hellmer: Fenster. Plaudereien und kleine Geschichten . . .	M. 3.50
Ludwig Hirschfeld: Wo sind die Zeiten? Zehn Jahre Wien in Skizzen, mit zahlreichen Illustrationen und einem Bilde des Verfassers. Einbandzeichnung von Walter Effenther . . .	M. 9.—
Josef August Lug: Zwölf Wiener Elegien . . .	M. 10.—
Adam Müller-Guttenbrunn: Die schöne Lotti und andere Damen. Ein Geschichtenbuch . . .	M. 10.—
Hans Ruchtern: Der Haß gegen die Stadt . . .	M. 8.50
Erwin Rainalter: Die Menagerie . . .	M. 5.50
Paul Rainer: Unterm Haunold. Die Geschichte einer Kindheit in Tirol . . .	M. 6.—
Paul Rainer: Legenden aus dem Pustertal . . .	M. 8.50
Heinrich von Schullern: Pöffen des Schicksals . . .	M. 4.50
Rose Silberer: An einen Pagen. Briefe aus Rom . . .	M. 7.—
Georg Terramare: Matthias Grandegggers Erlebnis . . .	M. 5.—

Gedichtbände:

Felix Dörmann: Tuberosen . . .	M. 10.—
Bruno Ertler: Eva Lilith . . .	M. 2.50
Kurt Frieberger: Barocke Balladen, mit Einbandzeichnung von Maria Vera Brunner . . .	M. 3.50
	In Halbleinen M. 4.—
Kurt Frieberger: Sieveringer Sonette, mit Einbandzeichnung von Maria Vera Brunner . . .	M. 3.—
	In Halbleinen M. 3.50
Ernst Fischer: Vogel Sehnsucht . . .	M. 8.—
Herbert Johannes Sigler: Opfer und Feste . . .	M. 3.—
Maximilian Hartwich: Abseits vom Wege . . .	M. 10.—
Karl Emerich Hirt: Der Heereszug Gottes. IV. Auflage . . .	M. 14.—
Alexander Lernet: Pastorale . . .	M. 6.—
Wolfgang Madjera: Der Minne Sang und Sehnen. Fünfunddreißig Minnelieder, alten Sängern nachgedichtet. Einbandzeichnung von K. A. Wilke . . .	M. 7.—
Paul Rainer: Tirol (Heimatgedichte) . . .	M. 4.—
Julius Franz Schüh: Die Kreise vom ewigen Leben . . .	M. 3.50
Julius Franz Schüh: Kreise um die Welt . . .	M. 10.—
Grete Urbanikky: Der verflogene Vogel . . .	M. 4.50