

Verschiedenes:

Anna Bahr-Mildenburg: Erinnerungen	M. 10.—
Helene Bettelheim-Sabillon: Im Zeichen des alten Burgtheaters	M. 16.—
Oskar Bendiener: Der Renegat , Schauspiel	M. 10.50
Alexander Enaël: Herr Adam und Frau Eva . Aphorismen, in Duodez	M. 4.50
Karl Euler: Motten , Komödie	M. 3.—
Maximilian Hartwich: Zarathustra oder Christus? Eine Frage in der Geburtsstunde der Zukunft	M. 2.50
Kuro Masu—K. M. Lebekow: Der goldene Pfad . Eine Botschaft der Liebe und Selbstentäußerung	M. 10.—
Max Meil: Das Krippel von 1919	M. 8.50
Pauline Metternich Sándor: Gesehenes, Gesehenes, Erlebtes . Mit künstlerischen Reproduktionen nach Originalgemälden von Rudolf Alt, Daffinger, Kriehuber und Winterhalter; Salonquartformat, mit faksimiliertem Unterschrift der Verfasserin	M. 15.—
Rose Silberer: Stimmen in der Wüste . Eine Schrift zum 82. Geburtstag des großen Sozialphilosophen und Menschenfreundes Josef Popper (Synkeus), mit einem Bildnis desselben	M. 3.—
Richard Smelal: Altwiener Theaterlieder , von Hanswurft bis Nestroy. Mit 8 Bildbeilagen und einer Notenbeilage	M. 8.50
Julius Franz Schüh: Das Buch vom Ruhem in Gott	M. 10.—
Friedl Schrenvogel: Der zerrissene Vorhang . Drei Einakter	M. 4.50
Eugen Schwiedland: Volkswirtschaftslehre . Preis ab 20. Jän. 1921 geb. M. 40.—, gebettet M. 36.— (Für dieses Werk gelten zum Bezuge für die Herren Sortimentier nicht die unten angeführten Bezugsbedingungen, sondern folgende Nettopreise: geb. M. 28.—, gebettet M. 24.—)	
Georg Terramare: Ein Spiel von der Geburt des Herrn, den Hirten und den Königen	M. 9.—
Theater und Kultur : Eine Folge von Monographien unter Mitwirkung von Hermann Bahr und Hugo von Hofmannsthal, herausgegeben von Richard Smelal: Band 1 Hermann Bahr: Burgtheater , M. 4.50; Band 2 Hugo von Hofmannsthal: Ferdinand Raimund , M. 4.50; Band 4 Erwin Rieger: Offenbach und seine Wiener Schule , M. 4.50	
Franz Wolff: Zum Sonnenvogel . Schauspiel	M. 2.50

Bezugsbedingungen für vorstehende vier Kategorien:

1—10 Exemplare mit 33 1/2 %	26—50 Exemplare mit 40%
11—25 " " 35%	51 u. mehr " " 45%
Bei Erstbestellung bis zu 3 Exemplaren mit 40%	

Nur gebunden und gegen bar — Der Einband wird mitrabattiert.

Luxusausgaben:

Rudolf Hans Barisch: Der Geiger von Salzburg . Mit 6 Original-Steinzeichnungen und Einband-Entwurf von Fritz Jäger. In 200 handnumerierten, vom Dichter und Künstler eigenhändig signierten, auf handgeschöpftem, schwerem Büttenpapier in der alten Schwabacher-Type gedruckten Exemplaren	M. 250.—
Bruno Eriler: Eva Lilith , Gedichte. 100 Expl. Hpt. fig.	M. 10.—
Kurt Frieberger: Barock Balladen . Mit Zeichnungen v. Maria Vera Brunner. 150 Expl. Hpt. fig.	M. 13.50
Kurt Frieberger: Sieveringer Sonette . 100 Expl. Hpt. fig.	M. 12.—
Herbert Johannes Sigler: Opfer und Feste . 2 Zyklen und ein Spiel in Versen. Mit Illustrationen von Ada Nigrin. 100 Expl. Hpt. fig.	M. 10.—
Franz Karl Singler: Der Prinz von Capestrano . Mit sechs siebenfarbigen Original-Steinzeichnungen von Karl Alexander Wille. 300 vom Dichter und dem Künstler signierte Exemplare in Halbfranzband	M. 200.—
Franz Karl Singler: Der Doppelspiegel . Betrachtungen und Erzählungen. 50 Expl. Hbfr. fig.	M. 45.—
Maximilian Hartwich: Zarathustra oder Christus? Eine Frage in der Geburtsstunde der Zukunft. 100 Expl. Hpt. fig.	M. 10.—
Richard Smelal: Altwiener Theaterlieder , von Hanswurft bis Nestroy. Mit acht Bildbeilagen, einer Notenbeilage und einer Kunstbeilage. 200 Expl. fig.	M. 45.—
Julius Franz Schüh: Die Kreise vom ewigen Leben . 100 Expl. Hpt. fig.	M. 12.—
Grete Urbanik: Der verflogene Vogel . Gedichte. 50 Expl. Halbfranz fig.	M. 35.—

Bezugsbedingung: 25% Rabatt per Exemplar.

Im Erscheinen sind begriffen:

Karl Anzengruber: Fahrende Sänger von heute . Erlebnisse von 61 deutschen und österreichischen Dichtern und Schriftstellern auf Vortragsreisen. Mit Geleitwort von Franz Karl Singler.
Anton Dhorn: Im Zölibat . Klostergeschichten.
Max Pirker: Die Zauberflöte (Band 3 von „Theater und Kultur“)
Felix Salten: Schauen und Spielen .
Julius Franz Schüh: Briefe an die Prinzessin Wu (Luxusausgabe, 200 Expl. Halbseidenband signiert).