

**Verschiedenes:**

Anna Bahr-Mildenburg: <i>Erinnerungen</i> . . . . .	M. 10.—
Helene Bettelheim-Sabillon: <i>Im Zeichen des alten Burgtheaters</i> . . . . .	M. 16.—
Oskar Bendiener: <i>Der Renegat</i> , Schauspiel . . . . .	M. 10.50
Alexander Enaël: <i>Herr Adam und Frau Eva</i> . Aphorismen, in Duodez . . . . .	M. 4.50
Karl Euler: <i>Motten</i> , Komödie . . . . .	M. 3.—
Maximilian Hartwich: <i>Zarathustra oder Christus?</i> Eine Frage in der Geburtsstunde der Zukunft . . . . .	M. 2.50
Kuro Masu—K. M. Lebekow: <i>Der goldene Pfad</i> . Eine Botschaft der Liebe und Selbstentäußerung . . . . .	M. 10.—
Max Meil: <i>Das Krippel von 1919</i> . . . . .	M. 8.50
Pauline Metternich Sándor: <i>Gesehenes, Gesehenes, Erlebtes</i> . Mit künstlerischen Reproduktionen nach Originalgemälden von Rudolf Alt, Daffinger, Kriehuber und Winterhalter; Salonquartformat, mit faksimiliertem Unterschrift der Verfasserin . . . . .	M. 15.—
Rose Silberer: <i>Stimmen in der Wüste</i> . Eine Schrift zum 82. Geburtstag des großen Sozialphilosophen und Menschenfreundes Josef Popper (Synkeus), mit einem Bildnis desselben . . . . .	M. 3.—
Richard Smelal: <i>Altwiener Theaterlieder</i> , von Hanswurft bis Nestroy. Mit 8 Bildbeilagen und einer Notenbeilage . . . . .	M. 8.50
Julius Franz Schüh: <i>Das Buch vom Ruhem in Gott</i> . . . . .	M. 10.—
Friedl Schrenvogel: <i>Der zerrissene Vorhang</i> . Drei Einakter . . . . .	M. 4.50
Eugen Schwiedland: <i>Volkswirtschaftslehre</i> . Preis ab 20. Jän. 1921 geb. M. 40.—, gebettet M. 36.— (Für dieses Werk gelten zum Bezuge für die Herren Sortimentier nicht die unten angeführten Bezugsbedingungen, sondern folgende Nettopreise: geb. M. 28.—, gebettet M. 24.—)	
Georg Terramare: <i>Ein Spiel von der Geburt des Herrn, den Hirten und den Königen</i> . . . . .	M. 9.—
<i>Theater und Kultur</i> : Eine Folge von Monographien unter Mitwirkung von Hermann Bahr und Hugo von Hofmannsthal, herausgegeben von Richard Smelal: Band 1 Hermann Bahr: <i>Burgtheater</i> , M. 4.50; Band 2 Hugo von Hofmannsthal: <i>Ferdinand Raimund</i> , M. 4.50; Band 4 Erwin Rieger: <i>Offenbach und seine Wiener Schule</i> , M. 4.50	
Franz Wolff: <i>Zum Sonnenvogel</i> . Schauspiel . . . . .	M. 2.50

**Bezugsbedingungen für vorstehende vier Kategorien:**

1—10 Exemplare mit 33 1/2 %	26—50 Exemplare mit 40%
11—25 " " 35%	51 u. mehr " " 45%
Bei Erstbestellung bis zu 3 Exemplaren mit 40%	

Nur gebunden und gegen bar — Der Einband wird mitrabattiert.

**Luxusausgaben:**

Rudolf Hans Barisch: <i>Der Geiger von Salzburg</i> . Mit 6 Original-Steinzeichnungen und Einband-Entwurf von Fritz Jäger. In 200 handnumerierten, vom Dichter und Künstler eigenhändig signierten, auf handgeschöpftem, schwerem Büttenpapier in der alten Schwabacher-Type gedruckten Exemplaren . . . . .	M. 250.—
Bruno Eriler: <i>Eva Lilith</i> , Gedichte. 100 Expl. Hpt. fig. . . . .	M. 10.—
Kurt Frieberger: <i>Barock Balladen</i> . Mit Zeichnungen v. Maria Vera Brunner. 150 Expl. Hpt. fig. . . . .	M. 13.50
Kurt Frieberger: <i>Sieveringer Sonette</i> . 100 Expl. Hpt. fig. . . . .	M. 12.—
Herbert Johannes Sigler: <i>Opfer und Feste</i> . 2 Zyklen und ein Spiel in Versen. Mit Illustrationen von Ada Nigrin. 100 Expl. Hpt. fig. . . . .	M. 10.—
Franz Karl Singler: <i>Der Prinz von Capestrano</i> . Mit sechs siebenfarbigen Original-Steinzeichnungen von Karl Alexander Wille. 300 vom Dichter und dem Künstler signierte Exemplare in Halbfranzband . . . . .	M. 200.—
Franz Karl Singler: <i>Der Doppelspiegel</i> . Betrachtungen und Erzählungen. 50 Expl. Hbfr. fig. . . . .	M. 45.—
Maximilian Hartwich: <i>Zarathustra oder Christus?</i> Eine Frage in der Geburtsstunde der Zukunft. 100 Expl. Hpt. fig. . . . .	M. 10.—
Richard Smelal: <i>Altwiener Theaterlieder</i> , von Hanswurft bis Nestroy. Mit acht Bildbeilagen, einer Notenbeilage und einer Kunstbeilage. 200 Expl. fig. . . . .	M. 45.—
Julius Franz Schüh: <i>Die Kreise vom ewigen Leben</i> . 100 Expl. Hpt. fig. . . . .	M. 12.—
Grete Urbanik: <i>Der verflogene Vogel</i> . Gedichte. 50 Expl. Halbfranz fig. . . . .	M. 35.—

Bezugsbedingung: 25% Rabatt per Exemplar.

**Im Erscheinen sind begriffen:**

Karl Anzengruber: <i>Fahrende Sänger von heute</i> . Erlebnisse von 61 deutschen und österreichischen Dichtern und Schriftstellern auf Vortragsreisen. Mit Geleitwort von Franz Karl Singler.
Anton Dhorn: <i>Im Zölibat</i> . Klostergeschichten.
Max Pirker: <i>Die Zauberflöte</i> (Band 3 von „Theater und Kultur“)
Felix Salten: <i>Schauen und Spielen</i> .
Julius Franz Schüh: <i>Briefe an die Prinzessin Wu</i> (Luxusausgabe, 200 Expl. Halbseidenband signiert).