

Im Monat März dieses Jahres kommt zum Versand:

JULIUS BAUM
**GOTISCHE
 BILDWERKE**
 SCHWABENS

Mit 128 ganzseitigen Abbildungen und 10 Bogen Text in 4^o

Die gotische Bildnerkunst ist dem Menschen von heute Spiegel seiner tiefsten Sehnsucht. Hier findet er Abwendung von der Welt, Geistigkeit und Inbrunst. Noch hat man kaum begonnen, die Schätze zu heben, die uns eine Anschauung des inneren Lebens der Gotik vermitteln. Jede Grabung fördert Goldadern. Wenige Forscher sind in das fremde Land der mittelalterlichen Kunst so tief eingedrungen wie Julius Baum. Das Buch, das er hier vorlegt, enthält die letzten Ergebnisse jahrelanger Forschungen. Aus der Fülle eines Stoffes, den er, wie kein zweiter, beherrscht, bringt er eine Auswahl des Wertvollsten: 128 klare und große Abbildungen schwäbischer Bildwerke aus den ersten beiden Jahrhunderten der Gotik, der Zeit zwischen 1250 und 1450, zu einem großen Teile Neuaufnahmen unbekannter Kunstwerke, und zwar, was vor allem wichtig ist, nicht nur Gesamtansichten, sondern auch eine Fülle herrlicher Einzelheiten. In diesem Werke erschließt sich, wie in keiner früheren Veröffentlichung, auch dem kunstfremden Laien unmittelbar die ausdrucksvolle Schönheit gotischen Kunstschaffens. Die Einleitung erläutert zunächst, auf Grund ikonographischer Vergleichung, ausführlich die Entwicklung des Formgefühles im 14. Jahrhundert, sucht in der Form den Geist zu fassen, der sie schuf, und gibt sodann eine Kennzeichnung der Eigenart schwäbischer Kunst. Ein genaues Register erteilt Aufschluß über sämtliche schwäbischen Bildwerke der behandelten Epoche. So erfährt durch die Arbeit Baums zunächst die Kunstwissenschaft eine erhebliche Bereicherung. Darüber hinaus aber sucht das Werk auf alle kunstempfänglichen und religiös gesinnten Menschen zu wirken, als ein warmes Bekenntnis zu dem glaubensstarken Idealismus des Mittelalters.

Vorzugsausgabe (100 Exempl.), Abbildungen auf einseitig bedruckten Tafeln in Mappe mit
 gefondert beigelegtem Text M. 120.—, netto M. 80.—
 Einfache Ausgabe, gebunden M. 70.—, netto M. 45.50

Bestellzettel liegt bei
 Das Werk ist in tadelloser Ausführung auf völlig holzfreies
 Papier gedruckt und erscheint nur in kleiner Auflage

*Obige Preise sind Subskriptionspreise, welche am 1. März erlöschen;
 an ihre Stelle treten die Preise von Mark 150.— bzw. Mark 90.—*

Die im Vorjahre eingegangenen Bestellungen
 werden, wie getätigt, in Ausführung gebracht

DR. BENNO FILSER VERLAG
 AUGSBURG C 230 / STUTTGART · KERNERSTRASSE 2