

H Y P E R I O N V E R L A G / M Ü N C H E N**RENÉ BEEH, *Robinson***

Orig.-Lithogr. auf Büttenpap., Blattgröße: Hochform. 54/39 cm.
 Auflage: Sechzig Drucke vom Künstler signiert M. 60.—

RENÉ BEEH, *Robinson* (andere Fassung)

Handkol. Orig.-Lith. a. Bütten, Blattgr.: Hochform. 54/39 cm.
 Auflage: Sechzig Drucke vom Künstler signiert M. 90.—

RENÉ BEEH, *Kaschemne*

Handkol. Orig.-Lith. a. Bütten, Blattgr.: Hochform. 54/39 cm.
 Auflage: Einhundertzwanzig Drucke vom Künstler sign. M. 85.—

GEORG EHRLICH, *Die Blinde*

Orig.-Lithogr. a. India-Pergam., Blattgr.: Hochform. 50/33 cm.
 Auflage: Einhundertzwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 60.—

RUDOLF GROSSMANN, *Liegender Mann*

Kolorierte Orig.-Lithogr., Blattgröße: Hochformat 52/36 cm.
 Auflage: Einhundertzehn Drucke vom Künstler signiert M. 80.—

Vorzugsausgabe a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Zwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

RUDOLF GROSSMANN, *Himmelfahrt*

Handkolorierte Orig.-Lithogr., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Einhundertzehn Drucke vom Künstler signiert M. 80.—

Vorzugsausgabe a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Zwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

RUDOLF GROSSMANN, *Frühstück im Freien*

Handkolorierte Orig.-Lithogr., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Einhundertzehn Drucke vom Künstler signiert . . M. 80.—

Vorzugsausgabe a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Zwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

RUDOLF GROSSMANN, *Biergarten*

Handkolorierte Orig.-Lithogr., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Einhundertzehn Drucke vom Künstler signiert . . M. 80.—

Vorzugsausgabe a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Zwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

RUDOLF GROSSMANN, *Bürgerkarneval*

Handkolorierte Orig.-Lithogr., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Einhundertzehn Drucke vom Künstler signiert . . M. 80.—

Vorzugsausgabe a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Zwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

RUDOLF GROSSMANN, *Kind*

Handkolorierte Orig.-Lithogr., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Einhundertzehn Drucke vom Künstler signiert . . M. 80.—

Vorzugsausgabe a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Zwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

RUDOLF GROSSMANN, *Dame und Dogge*

Handkolorierte Orig.-Lithogr., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Einhundertzehn Drucke vom Künstler signiert . . M. 80.—

Vorzugsausgabe a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Zwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

RUDOLF GROSSMANN, *Dance macabre*

Handkolorierte Orig.-Lithogr., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Einhundertzehn Drucke vom Künstler signiert . . M. 80.—

Vorzugsausgabe a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Zwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

RUDOLF GROSSMANN, *Foxtrott*

Handkolorierte Orig.-Lithogr., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Einhundertzehn Drucke vom Künstler signiert . . M. 80.—

Vorzugsausgabe a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Zwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

RUDOLF GROSSMANN, *Duett*

Handkolorierte Orig.-Lithogr., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Einhundertzehn Drucke vom Künstler signiert . . M. 80.—

Vorzugsausgabe a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 52/36 cm.
 Auflage: Zwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

ALFRED KUBIN, *Werwolf*

Orig.-Lithogr. a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 36/28 cm.
 Auflage: Einhundertdreißig Drucke vom Künstler signiert M. 60.—

ALFRED KUBIN, *Verlorene Tochter*

Orig.-Lithogr. a. India-Perg., Blattgr.: Hochform. 36/28 cm.
 Auflage: Einhundertdreißig Drucke vom Künstler signiert M. 60.—

LUDWIG MEIDNER, *Frauenbildnis*

Radierung, kalte Nadel, a. holländ. Bütten, Blattgröße: Hochformat 52,5/25 cm.

Auflage: Neunzig Drucke vom Künstler signiert M. 75.—

Vorzugsausgabe a. echt Japan, Blattgr.: Hochform. 40/29 cm.
 Auflage: Dreißig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

OTTO MÜLLER, *Breslau, Badende Frauen*

Orig.-Lithogr. i. 5 Farb. auf Bütten, Blattgr.: Querf. 52/41 cm.
 Auflage: Fünfundsiebzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

Vorzugsausgabe auf echt Japan, Blattgr.: Querf. 51/37,5 cm.
 Auflage: Fünfundzwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 175.—

OTTO MÜLLER, *Breslau, Zwei Mädchen*

Orig.-Lithographie auf Bütten, Blattgr.: Hochform. 52/41 cm.
 Auflage: Fünfundsiebzig Drucke vom Künstler signiert . . M. 90.—

Vorzugsausgabe auf echt Japan, Blattgr.: Hochform. 51/38 cm.
 Auflage: Fünfundzwanzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

HEINRICH NAUEN, *Badende*

Orig.-Radierung auf holländ. Bütten, Blattgröße: ca. 25/32 cm.
 Auflage: Neunzig Drucke vom Künstler signiert M. 90.—

Vorzugsausgabe auf Japan, Blattgröße: ca. 25/37 cm.
 Auflage: Dreißig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

HEINRICH NAUEN, *Stilleben*

Orig.-Lithogr. i. 4 Farb. a. Bütten, Blattgr.: Breitf. 50/60 cm.
 Auflage: Neunzig Drucke vom Künstler signiert M. 120.—

Vorzugsausgabe auf Japan, Blattgröße: Breitformat 50/63 cm.
 Auflage: Dreißig Drucke vom Künstler signiert M. 150.—