

Z



Z

## ZINGLERS KABINETT

FRANKFURT AM MAIN / KAISERSTRASSE 23/I.

VERÖFFENTLICHUNGEN IM JAHRE 1920

### BÜCHER

ERNST MORITZ ENGERT / 13 SILHOUETTEN  
mit einer Einführung v. Hans Schiebelhuth / Mk. 6.50 ord. u. Mk. 4.25 no. / Partie <sup>11</sup>/<sub>10</sub>

Von der in 50 nummerierten Exemplaren herausgegebenen Vorzugsausgabe ist noch eine kleine Anzahl zum Preise von Mk. 50. — ord. und Mk. 35. — no. erhältlich.

Hans von Weber schreibt im Zwiebeltsch: „Diese Scherenschnitte gehören zu dem Entzückendsten, was deutsche Kunst schuf. So anspruchslos diese kleinen Köstlichkeiten erscheinen, Engert ist ein großer Künstler. Kauft das Büchlein!“

### HEINRICH CAMPENDONK

mit einer Einführung von Walter Schürmeyer  
mit 12 ganzseitigen Abbildungen und 2 Originalholzschnitten / Mk. 12.— ord. und Mk. 7.80 no. / Partie <sup>11</sup>/<sub>10</sub>

Campendonk steht im heutigen Kunstleben mit an 1. Stelle. Er gehörte zum „Blauen Reiter“ und empfing von Marc und Kandinsky starke Anregungen. Heute zeigen seine Arbeiten eine durchaus persönliche Note. Eine Gruppierung seines Werkes hätte am besten zwischen Paul Klee und Marc Chagall zu erfolgen. — Die Ausstellungen in Barmen, Berlin, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Köln, Weimar und Wiesbaden hatten großen Erfolg. Für April bereitet die Kestner-Gesellschaft in Hannover eine große Ausstellung vor. Im Cicero, Feuer, Kunstblatt wurde der Künstler mehrmals an hervorragender Stelle gewürdigt.

Beide Veröffentlichungen sind von mustergültiger Ausstattung

### GRAPHIK

MAX BECKMANN / DREI NEUE KALTNADELRADIERUNGEN

#### ALTE MIT KAPOTTHUT (Plattengröße 19,5 x 29,5)

10 Abzüge auf Japan verkauft / 40 Abzüge auf Bütten je Mk. 160. — ord. und Mk. 120. — no.

#### IN DER KÖNIGINBAR (Plattengröße 25 x 32)

10 Abzüge von der unverfählten Platte auf Japan je Mk. 400. — ord. und Mk. 300. — no.  
40 Abzüge auf Japan je . . . . . Mk. 300. — ord. und Mk. 225. — no.

#### FRAU AUF DEM SOFA (Plattengröße 25 x 32)

10 Abzüge von der unverfählten Platte auf Japan je Mk. 400. — ord. und Mk. 300. — no.  
40 Abzüge auf Japan je . . . . . Mk. 300. — ord. und Mk. 225. — no.

Die Verkaufspreise enthalten nicht die Luxussteuer

HEINRICH CAMPENDONK / AUSLIEFERUNG SEINER GESAMTEN GRAPHIK

Preis eines jeden Holzschnittes Mark. 75. — no., Verkaufspreis Mark. 120. — (einschließlich Steuer)

ZUM ERSTEN MALE ANGEZEIGT \* FÜNF FARBIGE HOLZSCHNITTE

je Mk. 240. — ord. (einschließlich Steuer) und Mk. 150. — no.

Sämtliche Graphik wird nur gegen bar abgegeben. Preiserhöhungen vorbehalten.  
Ansichtsendungen auf kurze Zeit.