

\* **MUSIKBÜCHER** \*

**HERMANN W. v. WALTERSHAUSEN**

**Musikalische Stillehre**

in Einzeldarstellungen

1. Die Zauberflöte, eine operndramaturgische Studie. 126 Seiten
  2. Das Siegfried-Idyll oder die Rückkehr zur Natur. 116 Seiten
  3. Der Freischütz, ein Versuch über die musikalische Romantik. 122 Seiten
- Geheftet je M. 5.—; gebunden je M. 7.50

\*

**ZEITGENÖSSISCHE KOMPONISTEN**

Eine Sammlung

Herausgegeben von H. W. v. Waltershausen

- Bd. I \*Richard Strauß. Von Prof. H. W. v. Waltershausen. 126 Seiten
- Bd. II Max Reger. Von Dr. Hermann Unger. 100 Seiten
- Bd. III \*Friedrich Klose. Von Dr. Heinrich Knappe. 157 Seiten
- Bd. IV Franz Schreker. Von Dr. Julius Kapp. 110 Seiten
- Bd. V \*Hermann Zilcher. Von Kapellmeister Hans Oppenheim. 114 Seiten
- Bd. VI \*Heinr. Kasp. Schmid. Von Herman Roth. 129 Seiten
- Die mit \* bezeichneten Bändchen enthalten Notenbeispiele  
Jedes Bändchen, mit Bildnis des Komponisten, geheftet M. 7.—

\*

**Dr. HERMANN UNGER**

**Musikalisches Laienbrevier**

Ein Spaziergang durch die Musikgeschichte für Musikliebhaber

(113 Seiten) Brosch. M 6.—

**MUSIKALISCHE STUNDENBÜCHER**

Eine Sammlung erlesener kleiner Tonschöpfungen

Herausgegeben und mit

Einleitungen versehen von hervorragenden Musikern

- J. S. Bach: 60 Choralgesänge. Herausgegeben von Herman Roth (XX und 63 Seiten)
- J. S. Bach: Capriccio in B-Dur und Suonata quarta aus J. Kuhnaus biblischen Historien. Herausgegeben von Herman Roth (M. 8.—) (XIX und 31 Seiten)
- Beethoven: Bagatellen. Herausgegeben von Paul Bekker (XIV und 75 Seiten)
- Hector Berlioz: Ausgewählte Lieder. Herausgegeben von Dr. K. Blessinger (XII und 74 Seiten)
- Peter Cornelius: Weihnachtslieder und Trauer und Trost. Herausgegeben von Gerhart v. Westerman (XV und 41 Seiten)
- Händel: Neun deutsche Arien. Herausgegeben von Herman Roth (XXVI und 85 Seiten)
- Josef Lanner: Ausgewählte Walzer. Herausgegeben von Prof. Dr. Oskar Bie (XIII und 79 Seiten)
- Mendelssohn: Lieder ohne Worte. Herausgegeben von Prof. H. W. v. Waltershausen (XIII und 75 Seiten)
- \*Mozart: Gesellige Lieder für drei Singstimmen. Herausgegeben von Direktor Dr. Bernhard Paumgartner (XXIV und 86 Seiten)
- Palestrina: Missa papae Marcelli. Herausgegeben von Dr. Alfred Einstein (XVII und 47 Seiten)
- Richard Wagner: Zehn Lieder. Herausgegeben von Geh. Rat Prof. Dr. W. Golther (XIX und 75 Seiten)
- Weber: Dritte große Sonate D-Moll. Herausgegeben von Dr. Walter Georgii (XV und 55 Seiten)
- Jedes Bändchen gebunden M. 12.—; Doppelbändchen(\*) M. 15.—  
(Einzelne schwächere Bändchen haben Sonderpreise, siehe Anzeige)

Drei Ausgaben in Kassetten:

- a) Alle zwölf Bändchen in einer bunten Kassette . . . 145 Mark
- b) Alle zwölf Bändchen in zwei bunten Kassetten . . . 148 „
- c) Klaviermusik, 5 Bändchen, in bunter Kassette . . . 58 „
- d) Vokalmusik, 7 Bändchen, in bunter Kassette . . . 90 „

\* **SCHÖNE LITERATUR** \*

**CARL SCHWARTZE**

**Wahre und abenteuerliche  
Lebensgeschichte eines Berliners,**

der in den Kriegsjahren von 1807 bis 1815  
in Spanien, Frankreich und Italien sich befand

Mit 10 Illustrationen. Herausgegeben mit Anmerkungen und einem  
Nachwort von Alexander von Gleichen-Rußwurm

(250 S.) Brosch. M. 16.—; geb. M. 22.—; auf bestem holzfreiem  
Papier in Halbfranz M. 75.—

\*

**OTTO KRAUSS**

**Der Tod im Brokat**

Zwei Dichtungen aus der Renaissancezeit

Umschlagzeichnung von S. von Suchodolski

(157 Seiten) Brosch. M. 12.—; geb. M. 18.—

\*

**ALEXANDER ZINN**

**Fegfeuer.** Schauspiel (144 Seiten). Brosch. M. 8.—

**LION FEUCHTWANGER**

**Der Amerikaner**

oder Die entzauberte Stadt

Eine melancholische Komödie

(128 Seiten) Brosch. M. 10.—; geb. M. 15.—

\*

**FRIEDRICH EISENLOHR**

**Abenteurer.** Schauspiel (82 Seiten). Brosch. M. 7.—

**Der Skandal.** Komödie (96 Seiten). Brosch. M. 8.—

**Masken.** Komödie (87 Seiten). Brosch. M. 8.—

\*

**ERICH MOSSE**

**Der Tod und die Maske**

Ein Drama. (160 Seiten) Brosch. M. 15.—; geb. M. 18.—

\*

**DREI MASKEN VERLAG MÜNCHEN**