

Z

Die 5. und 6. Besprechung

„Die durch ihr köstliches Buch „Konradshöhe“, die Geschichte einer Gutsfrau, bekannte Verfasserin führt uns mit ihrem neuen Buche, das sich, es sei hier gleich gesagt, durch kraftvolle Linienführung, plastische Darstellung und liebevolle Versenkung auszeichnet, in Neu-land . . . Es dürfte wenige Bücher geben, die so ans Herz greifen.“
Kreuzzeitung.

„. . . die grüne Insel mit ihrer wilden Schönheit, mit ihren Menschen voll Glaubensglut und Einfalt treten uns nahe wie Selbsterlebtes und Geschautes.“
Bremer Nachrichten.

Thomas in Irland. Von H. v. Muerwald

In Halblein. gebd. M. 17.50

Bar mit 50%

zur Probe, nur bei Bestellung auf beiliegendem Zettel

*Besonders geeignet zur Konfirmation,
ebenso aber auch für Erwachsene*

Edwin Runge / Verlag / Berlin-Lichterfelde

Paul Neff Verlag (Max Schreiber)
in Eßlingen a. N.



Z

Besonders beliebt
als Oster- und Konfirmationsgeschenk:

Ernst Wickenhagens
Geschichte der Kunst

Mit einem Anhang über die Musikgeschichte

Fünfte Aufl. Bearbeitet von Prof. Dr. Herm. Uhde-Bernahs

Mit 21 Kunstbeilagen und 367 Abbildungen im Text

In Geschenkband M. 28.—

Diese besteingeführte kleinere Kunstgeschichte ist in Sortimenterkreisen von lange her wohlbekannt. Auch unter den Kriegsnöten ist ihre Ausstattung gut geblieben, so daß Sie in Wickenhagen-Uhde ein Geschenkbuch zu mäßigem Preise besitzen, durch dessen Empfehlung Sie jederzeit Ehre einlegen.

Der Bezug einer Partie von 13/12 Exemplaren dürfte selbst kleineren Sortimentsfirmen möglich sein.

Eßlingen a. N.
Anfang Februar 1921

Paul Neff Verlag
(Max Schreiber)

== Wieder lieferbar! ==

Paul Langenscheidt
Die weiße Nacht

Z Roman. 22.—25. Tausend.

Geb. M. 23.— ord., M. 15.35 bar, 11/10 = M. 153.50
Geb. M. 28.— ord., M. 18.70 bar, 11/10 = M. 190.35

Berliner Börsen-Nachrichten: Paul Langenscheidt, ein Einsamer, der seinen Weg aufwärts klimmt, zur Höhe, ein Meister, der, wo er auch das Leben anpakt, es bändigt. „Die weiße Nacht“ fesselt durch eine unerhörte Kraft der Darstellung. Mit fieberhafter Spannung verfolgt der Leser die Handlung. Dieses Werk ist ein kulturgeschichtliches Dokument.

Paul Langenscheidt
Eine
dumme Geschichte

Z Roman. 21.—24. Tausend.

Geb. M. 17.— ord., M. 11.35 bar, 11/10 = M. 113.50
Geb. M. 22.— ord., M. 14.70 bar, 11/10 = M. 150.35

Ein Buch voll sonnigen Humors! Jedem wird dieses Buch köstliche Stunden bereiten. (Rationalzeitung, Berlin.) — Ein Roman, der den Leser packt und ergreift, köstliche Menschen und ein warmer, köstlicher Humor. (Berl. Lokalanzeiger.) — Ein Meisterwerk, diese dumme Geschichte vom Johannistrieb des alten Strobel, bei dem wir unter Tränen lachen und sich im Lächeln uns die Augen feuchten. (Kl. Journal, Berlin.)

Paul Langenscheidt
Blondes Gift

Z Roman. 54.—57. Tausend.

Geb. M. 23.— ord., M. 15.35 bar, 11/10 = M. 153.50
Geb. M. 28.— ord., M. 18.70 bar, 11/10 = M. 190.35

Wiesbadener Zeitung (Anny Wothe): Es ist ein heißer Boden, die tiefsten Tiefen der Großstadt, das lichtstrahlendste und das dunkelste Berlin. Unerbittlich, fast grausam schreitet der Dichter vorwärts, läßt er den jungen, reinen Kolf an seiner blonden Loni straucheln und vergehen. Hätte ich einen Sohn, ich legte diesen Roman wie eine Bibel in seine Hände!

Dr. P. Langenscheidt, Verlag
Berlin W. 15, Schlüterstraße 41