

EIN NEUES LEHR- UND HANDBUCH DER SCHAUSPIELREGIE

DER MENSCH AUF DER BÜHNE VON JULIUS BAB

EINE DRAMATURGIE FÜR SCHAUSPIELER

Auf Grund der Erfahrungen, die Julius Bab in der praktischen Schauspieler-Ausbildung, insbesondere als Leiter des Seminars der Berliner Volksbühne gesammelt hat, ist diese neue Serie

„DER MENSCH AUF DER BÜHNE“

entstanden. Sie bietet etwas vollkommen Neues. Denn Bab gibt hier nicht nur ein praktisches Lehr- und Handbuch der Schauspielregie, sondern zugleich eine Geschichte des Dramas. Die einzelnen Hefte haben gleiche Bedeutung für jeden ernsten Theaterinteressenten, für die Regisseure, die Schauspieler und (nicht zuletzt) für den werdenden Schauspieler, der damit zum ersten Male einen Leitfaden für seine Praxis erhält. Das Werk ist so eingerichtet, dass der dramatische Text jedem Heft lose beigelegt ist, also beim Studium des Regie-Kommentars ohne lästiges Blättern hinzugezogen werden kann.

Das ganze Werk wird in etwa 12 Heften erscheinen, von denen jedes eine grosse, in sich abgeschlossene Stilgruppe behandelt. Der Umfang jedes Heftes beträgt etwa drei bis vier Bogen.

Preis ca. 5 Mark pro Heft

Heft 1	Durch das griechische Drama	Heft 7	Büchner und Hebbel
Heft 2	Durch das Drama Shakespeares	Heft 8	Die Franzosen und Ibsen
Heft 3	Calderon und Molière	Heft 9	Hauptmann
Heft 4	Lessing und „Sturm und Drang“	Heft 10	Wedekind und Shaw
Heft 5	„Klassik“	Heft 11	Strindberg
Heft 6	Kleist und Grillparzer	Heft 12	Expressionisten

Heft 1—3 erscheinen Ende Februar. Dann allmonatlich 2 Hefte
Einmaliges Vorzugsangebot, falls auf beiliegendem Zettel bestellt:
11/10 Exemplare von Heft 1—12 mit 40% Rabatt

OESTERHELD & CO. VERLAG | BERLIN