

In einigen Tagen erscheint:

Bilderschatz zur Weltliteratur

Band 4

Rembrandt-Bibel

Altes Testament

Band 1

Mit 55 Abbildungen nach Zeichnungen, Gemälden, Stichen Rembrandts, mit den zu den Bildern gehörigen Bibelfexten, mit einer Einleitung „Rembrandt als Darsteller biblischer Stoffe“ und ergänzenden Anmerkungen, herausgegeben von

E. W. Bredt.

Kein Künstler in aller Welt hat sich durch alle Jahre seines Lebens in die Illustration der Bibel, auch kein nordischer Künstler hat sich so tief in das Seelische aller möglichen Geschichten und Gestalten des Alten und Neuen Testaments versenkt wie Rembrandt. Kraft solcher Versenkung, kraft seiner Genialität schuf er in freier unabhängiger Weise Gestalten und Erzählungen, die als künstlerische Schöpfungen ebenso fest die Jahrhunderte und Jahrtausende überdauern werden, wie die uralten Erzählungen in der Bibel selbst. Und welcher Künstler könnte zumal heute uns schlichter und überzeugender den oft erschütternden Lebensgang der Völker und Stämme und Persönlichkeiten schildern als Rembrandt? So viele Bibelfreunde zu dieser Bibel greifen mögen, sie werden durch die Kraft einfachster Linien, durch den Reiz des Helldunkels, durch die tiefe Bedeutung jedes Bildteils zur Kunst geführt, zur Kunst nicht nur des Größten der nordischen Bereiche, zur Herrlichkeit aller Kunst überhaupt. Und so viele Kunstfreunde in dieser Rembrandt-Bibel Umschau halten werden, sie werden alle unfehlbar ergriffen werden von dem unerhörten Reichtum an Lebensgeschichten und Menschenschicksalen, an Opfertaten und Kämpfen und Siegen einzelner Menschen und ganzer Völker. Führen uns die Bilder zu Ovid in den heiteren Reichtum der klassischen Welt — Rembrandt ist der unvergleichliche Führer in der unerschöpflich großen Welt voll Trauer und Trost, Sinnenlust und Seelenglück aller biblischen Bücher. Es läßt sich keine Bilderbibel denken von größerer innerer Wahrheit und Schönheit, von größerer künstlerischer Kraft als die Rembrandt-Bibel. — Bredts Name bürgt für Sorgfalt und künstlerischen Reiz der Auswahl.

Die Ausgabe des selten schönen Werkes ist in 3 Bänden gedacht. Bei der Fülle und der hohen Qualität des Bildermaterials wird voraussichtlich ein vierter Band angeschlossen werden, um mit dieser einzigartigen Ausgabe im Rahmen unserer schönen Sammlung „Bilderschatz zur Weltliteratur“ ein möglichst erschöpfendes Bild des künstlerischen Schaffens und höchsten Genuß an dem Bilderreichtum zu vermitteln.

Außer der allgemeinen Ausgabe bereiten wir gegenwärtig eine

Vorzugsausgabe

vor, die in 500 Exemplaren auf feinstem diamois Mattkunstdruckpapier gedruckt wird und in einem Bande im Format 22:28 cm erscheinen soll. Neben den zahlreichen Abbildungen der gewöhnlichen Ausgabe sind dieser vorliegenden 20 Faksimilewiedergaben der bedeutendsten Radierungen des Meisters in Gravüre beigegeben.

Die Vorzugsausgabe erscheint in fester Broschur. Auf Vorausbestellung und besonderen Wunsch der Subskribenten lassen wir eine Anzahl von Exemplaren in Halbpergament, Ganzpergament und Ganzleder binden. Wir bitten, Bestellungen hierauf möglichst postwendend direkt aufzugeben unter genauer Angabe der Einbandart.

(Z)

Hugo Schmidt Verlag, München