Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Umschlag-Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die erste Seite (nur ungeteilt) 500 M., die übrigen Seiten 1/1 250 M., 1/2 130 M., 1/4 65 M. — Für Nichtmitglieder betragen die Preise 850 M., 750 M., 400 M. und 205 M. Im Illustrierten Teil: Mitgl. 1/1 Seite 400 M., 1/2 Seite 210 M., 1/4 Seite 110 M. Nichtmitgl. 1/1 Seite 650 M., 1/2 Seite 350 M., 1/4 Seite 180 M. Auf alle Preise werden 25% Teuerungszuschlag erhoben. Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag und im illustrierten Teil unzulässig. Rabatt wird nicht gewährt. Beiderseitiger Erfüllungsort Leipzig. / Beilagen: Weißer Bestellzettelbogen, monatliches Verzeichnis der Verlagsfirmen, die ihre Werke mit Teuerungszuschlägen liefern usw., halbmonatliches Verzeichnis der zurückverlangten Neuigkeiten. (Grüne Liste.) Sonstige Beilagen werden nicht angenommen.

Rationierung d. Börsenblattraumes, sowie Preissteigerungen, auch ohne besond. Mitteilung im Einzelfall jederz. vorbehalten.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 42. Leipzig, Sonnabend den 19. Februar 1921. 88. Jahrgang.

George Grosz

Nachstehend offerieren wir dem verehrl. Sortiment eine Anzahl unsrer Verlagserscheinungen, die von George Grosz illustriert, bzw. mit Einbandzeichnungen versehen worden sind. Um den Herren Sortimentern ein wirklich tatkräftiges Einsetzen für diesen einzigartigen deutschen Künstler zu ermöglichen, offerieren wir bis zum 10. März 1921, wenn auf anliegendem Verlangzettel bestellt

Z

mit 40% und 11/10:

TRAGIGROTESKEN DER NACHT
Träume von Wieland Herzfelde
mit 24 Zeichnungen von G. G.
Oktav 6 Bogen
biegs. geb. M. 8.25, Pappb. M. 10.50
30 num. u. sign. Exempl. auf echt Zanders Bütten M. 60.—

PHANTASTISCHE GEBETE
von Richard Huelsenbeck
II. erweiterte Auflage
Mit 13 Zeichnungen von G. G.
Oktav, 2 Bogen, holzfrei
biegsam geb. M. 6.25

WAS PETERCHENS FREUNDE ERZÄHLEN
Märchen von
Hermynia Zur Mühlen
Mit 6 Zeichnungen von G. G.
Format 24×32, 32 S. auf Karton gedruckt, biegsam geb. M. 7.—

NEUE JUGEND
Sammelband moderner Kunst
Herausgeber Wieland Herzfelde
Mit 8 ganzseitigen Kunstreproduktionen nach G. G.
Oktav, 8 Bogen, holzfrei
Kart. M. 15.—, Pappband M. 20.—

PROLETARIER
Erzählung von Franz Jung
Mit Einbandzeichnung von G. G.
Format 16 × 24, Quart, 6 Bogen, biegsam geb. M. 10.—

DEUTSCHLAND MUSS UNTERGEHEN
Erinnerungen von
Richard Huelsenbeck
Mit 4 Reproduktionen nach G. G.
Oktav, 1 Bogen, brosch. M. 2.40

DIE PLEITE
Satirische Zeitschrift
Herausgeg. von W. Herzfelde
Enthält 17 Zeichnungen von G. G., z. T. Format 32×48
6 abgeschlossene Nummern nur kompl. M. 6.—
Probenummer gratis

DER GEGNER
Politische Monatsschrift
Hrsg. J. Gumperz u. W. Herzfelde
Jedes Heft enthält ca. 3 ganzseitige Zeichnungen von G. G.
Oktav, à Nr. (32–64 S.) 2—3 M.
Halbj. M. 11.—, Jahrg. M. 21.—
Probenummer gratis

Offerten betr. Graphik, Mappen usw. bitte direkt zu verlangen

Auszüge aus den zahlreichen Kritiken

Aus Zeitungen:

BERLINER TAGEBLATT:
Unter allen Erscheinungen der „Neuen Jugend" ist George Grosz der echteste Moderne.

DEUTSCHE MONTAGSZEITUNG
Grosz gibt die Tragikomödie des menschlichen Heldenlebens Er ist eine Nummer ganz für sich und keinem vergleichbar.

BERLINER MITTAGSZEITUNG
George Grosz, der trefflichste Karikaturist, den wir zurzeit haben, Thöny, Gulbransson, Heine und jenes Geschlecht versinkt vor diesem neuen Können. Seine Querschnitte durch den Geist ganzer Städte sind genial u. von bezaubernder Frische.

DÜSSELDORFER NACHRICHTEN
Grosz ist ein sehr selbständiger Verkünder . . . eine Persönlichkeit . . . Die leidenschaftliche Bejahung des Lebens gibt der gänzlich traditionslosen scharf zupackenden Kunst von George Grosz Bedeutung und Stil.

Aus Zeitschriften:

DAS KUNSTBLATT:
Eine Bestätigung für alle, die an die eigene und besondere Mission dieses George Grosz geglaubt haben . . . Ein Stil, der bestimmend und gestaltend ins Leben hineinzuwirken berufen ist . . . Manifestationen einer Gestaltungskraft, die einen unerbittlichen Ernst aufbietet, um bis ins Einzelne und Kleinste hinein wahr zu sein.

SOZIALIST. MONATSHEFTE:
George Grosz ist einer der bedeutendsten Gestalter der Gegenwart . . . Seine Bilder sind von aufrüttelnder Aktualität, sie zwingen zur Einsicht, zum Handeln . . .

DIE FREIE WELT:
. . . einer der genialsten Zeichner, die wir gegenwärtig in Deutschland haben.

DER ZWIEBELFISCH:
„Die Pleite" ist das, was heute der Simplicissimus sein sollte.

DER MALIK-VERLAG / BERLIN-HALENSEE