

DIE BÜCHER DER DEUTSCHEN KLEINMEISTER

Ⓜ

ERSTER DRUCK

Ⓜ

Acht Kupfer von

HANNES M. AVENARIUS
GERHART HAUPTMANN
SONETTE

Schrift u. Buchschmuck wurden vom Künstler radiert. Einmalige Auflage v. 300 numerierten Exemplaren. Nr. 1–25 v. unverstählten Platten

- Nr. 1–5 auf echtem Pergament, Einband aus getriebener Bronze von Bildhauer ALFRED VOCKE, Berlin, mit besonders radiertem Druckvermerk (vergriffen)
inkl. 15% Luxussteuer M. 5500.—
- Nr. 6–25 auf kaiserl. Japan in geprägtem Ganzpergamentband (belegt bis auf einige Exemplare)
inkl. 15% Luxussteuer M. 1150.—
- Nr. 26–150 auf handgeschöpftem Zanders-Bütten in Halbpergamentband
inkl. 15% Luxussteuer M. 500.—
- Nr. 151–300 auf demselben Bütten in Pappband
inkl. 15% Luxussteuer M. 400.—

.....
Sämtl. Exemplare wurden von GERHART HAUPTMANN und HANNES M. AVENARIUS handschriftlich signiert. Druck: Alfred Ruckenbrod, Berlin. Einbände: F. Merker, Charlottenburg. Verkaufssicht: Hannes M. Avenarius.
.....

*Die Bestellungen wurden nach Eingangsdatum erledigt. Es empfiehlt sich, telegraphisch oder direkt per Post zu bestellen. Wir liefern ausnahmslos gegen bar oder gegen Voreinsendung des Betrages. Der Betrag wird nach Ablauf der Subskriptionsfrist ab 1. März 1921 erhöht. Wir empfehlen, umgehend zu subscribieren, da die kleine Auflage in kurzer Zeit vergriffen sein dürfte. Für Sammler von Probedrucken wird der Verlag die sehr beschränkte Anzahl auf Japan in besonderen Einbänden bereithalten. Der Künstler wird sie als solche beschriften und signieren.
Verlangzettel anbei.*

HANS HEINRICH TILGNER VERLAG, POTSDAM