

# Bruckmanns Alt-Meister-Drucke

## Farbentreue photomechanische Originalaufnahmen

- Z** Es gelten jetzt folgende Preise:
1. Botticelli, Sandro. Bildnis einer jungen Frau. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 106 A. 47×34 cm. M. 60.—
  2. Brouwer, Adriaen. Kartenspielernde Bauern. München, Alte Pinakothek Nr. 888. 27½×35½ cm. M. 40.—
  3. Cima da Conegliano. Mariä Tempelgang. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 63. 52×70½ cm. M. 90.—
  4. Claude Lorrain. Landschaft mit der Ruhe auf der Flucht. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 730. 40×53 cm. M. 60.—
  5. Correggio, Antonio Allegri. Heilige Nacht (Ausschnitt). Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 152. 38½×28½ cm. M. 40.—
  6. Cossa, Francesco. Der Herbst. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 115 A. 56½×35 cm. M. 50.—
  7. Cranach d. Ä., Lucas. Ruhe auf der Flucht. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 564 A. 56½×42 cm. M. 60.—
  8. Dürer, Albrecht. Christus am Kreuz. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 1870. 19,3×15,3 cm. vergriff.
  9. Giorgione (Giorgio Barbarelli). Schlummernde Venus. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 185. 40×64 cm. M. 100.—
  10. Grünewald, Matthias. Versuchung des hl. Antonius — Antonius u. Paulus in der Wüste (Innerseiten des inneren Flügel-paares vom Isenheimer Altar). Colmar, Schongauer-Museum. 48½×55 cm. M. 75.—
  11. Grünewald, Matthias. Das Engelkonzert u. Maria mit dem Kinde (Außenseiten d. inneren Flügel-paares vom Isenheimer Altar). 49½×55½ cm. M. 75.—
  12. Grünewald, Matthias. Die Verkündigung — Die Auferstehung (Innenseiten des äußeren Flügel-paares vom Isenheimer Altar). 49½×56 cm. M. 75.—
  13. Grünewald, Matthias. Christus am Kreuz (Außenseiten des äußeren Flügel-paares vom Isenheimer Altar). 49½×56½ cm. M. 75.—
  14. Grünewald, Matthias. Der hl. Antonius — Der hl. Sebastian (Die feststehenden Seitentafeln vom Isenheimer Altar). 46×35 cm. M. 75.—
  15. Grünewald, Matthias. Die Beweinung Christi (Die Außenseiten der Predellenflügel vom Isenheimer Altar). 13½×59 cm. M. 75.—
  16. Kucharski, A. Gräfin Potocka. Berlin, Kupferstich-Kabinett. 46½×37½ cm. M. 25.—
  17. Michelangelo Buonarroti. Die Erschaffung Adams. Rom, Sixtinische Kapelle. 22×48 cm. M. 40.—
  18. Michelangelo Buonarroti. Der Prophet Jeremias. Rom, Sixtinische Kapelle. 42×31½ cm. M. 40.—
  19. Michelangelo Buonarroti. Der Prophet Jesaias. Rom, Sixtinische Kapelle. 41×31½ cm. M. 40.—
  20. Michelangelo Buonarroti. Die Libische Sibylle. Rom, Sixtinische Kapelle. 39×30½ cm. M. 40.—
  21. Murillo, Bartolomé Estéban. Der hl. Antonius von Padua mit dem Christuskind (Ausschnitt). Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 414. 36×27½ cm. M. 35.—
  22. Raffael. Madonna Sixtina. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 93. 96×70 cm. M. 100.—
  23. Raffael. Madonna Sixtina. Ausschnitt I: Maria mit dem Kinde. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 93. 47½×37 cm. M. 40.—
  24. Raffael. Madonna Sixtina. Ausschnitt II: Engelsköpfe. 19×33 cm. M. 20.—
  25. Raffael. Madonna della Colonna. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 248. 56×41 cm. M. 36.—
  26. Raffael. Madonna della Tenda. München, Alte Pinakothek Nr. 1051. 57½×44½ cm. M. 50.—
  27. Rembrandt. Harmensz van Rijn. Raub der Europa. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum. 56½×45 cm. vergriffen
  28. Terborch, Gerard. Das Konzert. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 791 G. 55½×44 cm. M. 60.—
  29. Tizian. Himmlische und irdische Liebe. Rom, Palazzo Borghese. 37½×88 cm. M. 100.—
  30. Tizian. Der Zinsgroschen. Dresden, Gemälde-Galerie Nr. 169. 53×39½ cm. M. 60.—
  31. Velasquez, Diego. Der Feldhauptmann Borro. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 413 A. 63½×38 cm. M. 40.—
  32. Vermeer van Delft, Jan. Das Perlenhalsband. Berlin, Kaiser-Friedr.-Museum Nr. 912 B. 54½×45½ cm. M. 60.—
  33. Watteau, Jean Antoine. Musikstunde (Leçon d'amour). Potsdam, Sammlung S. M. des Kaisers. 45×60 cm. M. 60.—
  34. Weyden, Rogier van der. Der hl. Lucas, die Madonna malend. München, Alte Pinakothek Nr. 100. 57½×46 cm. vergriffen

Die Masse bezeichnen die Bildgröße der Drucke: Höhe × Breite. Rabatt 40%. Die Altmeisterdrucke werden bis auf weiteres — mit Ausnahme d. Grünewald- und Michelangelo-Bilder — nur nach Deutschland und Österreich-Ungarn geliefert.

Februar 1921. Bestellszettel anbei.  
**Verlag von F. Bruckmann A.-G., München**

**Z** Soeben erschien in meinem Verlage:

**Unsere Bienen.** Ein ausführliches Handbuch der Bienenkunde und Bienenzucht, unter Mitwirkung bewährter Fachleute herausgegeben von A. Ludwig, Dozent für Bienenzucht a. d. Universität Jena. 800 Seiten Großoktav mit zahlreichen Textabbildungen u. 28 farbigen und schwarzen Bildtafeln. Teil I: Bienenkunde; Teil II: Bienenzucht. Das Werk ist auf bestem weißen holzfreien Papier gedruckt und kostet in 2 Ganzleinenbänden gebunden 55.— M. ord., 42.— M. netto, in einem Ganzleinenband geb. 50.— M. ord., 37.50 M. netto. Ausland 20.— Fr. Kr., 10.— Fl. ord., 12.— Fr. Kr. bzw. 6.— Fl. netto.

**Künstliche Brut und Auszucht des Geflügels.** Ein ausführliches Handbuch zum zweckmäßigen und lohnenden Betriebe derselben. Nach dem Tode von Dr. B. Blancke herausgegeben von A. Croce, Sekretär des Klubs Deutscher Geflügelzüchter. 6. Aufl. 160 Seiten mit 63 Textabb. Kart. M. 10.— ord., M. 7.50 netto. Ausland 3.— Fr. Kr. ord., 2.— Kr. Fr. netto.

**Der Warmwasserbrüter** von Prof. Dr. Küster. M. 1.—

**Ländliche Geflügelhaltung.** Ein Wort für Anfänger und alle, die aus der Geflügelhaltung mehr Gewinn erzielen wollen. Von Edd. Schmidt. Mit 8 Abbildgn. Großoktav. Preis M. 1.— ord., M. —.75 netto.

**Städtische Geflügelhaltung.** Ratschläge und Winke für den städtischen Geflügelhalter, besonders für den Anfänger. Von Edd. Schmidt. Mit 9 Abb. Großoktav. Preis M. 1.— ord., M. —.75 netto.

**Berlin W. 57** **Fritz Pfennigstorff**  
 Steinmehstr. 2 Verlagsbuchhandlung

**Verlag von August Hirschwald in Berlin.**

Soeben erschien:

### Handbuch der vergleichenden Anatomie der Haustiere

Bearbeitet von

**Prof. W. Ellenberger und Prof. H. Baum.**

**15. Auflage** (in 5 Lieferungen und wird nur vollständig abgegeben)

Zweite Lieferung. Gr. 8°. Mit 230 in den Text gedruckten Abbildungen. 1921. Preis **20 M.**

Lieferung 1 erschien Ende 1920, Lieferung 3—5 werden in kurzen Zwischenräumen folgen.

Ich bitte um gefl. tätige Verwendung.

Berlin, den 15. Februar 1921.



Der **Phoebus-Verlag zu München 2** empfiehlt:

**Z** **Phoebus-Bücher**  
 Illustrierte Universal-Bücherei

**Buch 30:**  
 Cortij: Zwei Erzählungen vom Teufel u. a. Erz. Mit Bildern von F. Palyi. In imit. Halbpapier M. 6.50

**Buch 32:**  
 Tschekow: Zwei Novellen. Mit Bildern von F. Palyi. In imit. Halbpapier M. 7.50

**Buch 37:**  
 Tolstoi: Der Gefangene im Kaukasus u. a. Erzählungen. Mit Bildern von H. Lippé. In imit. Halbpapier M. 6.50  
 Bestellszettel anbei