

HYPERIONVERLAG / MÜNCHEN-BERLIN



VERLAGS-BERICHT 1920

NEUERSCHEINUNGEN UND NEUAUFLAGEN

Kubin, Alfred: *Wilde Tiere*. Eine Folge von 29 Federzeichnungen in künstlerischem Halbleinenband mit gelbem Glanzbüttenüberzug, Blattgröße: Querformat 42:28 cm. Auflage: Siebenhundert Drucke. M 90.—. Vorzugsausgabe in Halbpergamentband mit orangefarbenem, handgestrichenem Büttenüberzug aus echtem Bütten, vom Künstler numeriert und signiert, Blattgröße: 42:28 cm. Auflage: Hundertzwanzig Drucke. M 144.—

Sonderprospekt über Originalgraphik: Einzelblätter und Mappenwerke steht zur Verfügung.

de Laclos, Choderlos: *Gefährliche Liebschaften*. Mit Kupfern von *Gerard, Fragonard* und *Monnet*. Übertragen und eingeleitet von *Franz Blei*. Die Gravüre-Kupferdrucke wurden nach den Originalkupfern der Ausgabe von 1796 von *J. B. Obernetter*, München, hergestellt. Neue Ausgabe. Zwei Bände geh. M 40.—, geb. M 70.—, in Halbleder geb. M 125.—

Maupassant, Guy de: *Novellen*. 2 Bände. Geh. M 36.—, geb. M 46.—

Maupassant, Guy de: *Das große Paris*. Geh. M 18.—, geb. M 23.—

Maupassant, Guy de: *Das kleine Paris*. Geh. M 18.—, geb. M 23.—

Paul, Jean: *Doktor Katzenbergers Badreise*. Mit 10 handkolorierten Federzeichnungen von *Paul Scheurich*. Vorzugsausgabe in 200 numerierten Exemplaren auf echtes holländisches van Geldern-Bütten abgezogen und in Halbmaroquin geb. M 100.—

Rétif de la Bretonne: *Revolutionsnächte*. Erste deutsche Ausgabe von *Else v. Hollander*. Mit 31 ganzseitigen Abbildungen zeitgenössischer Stiche, ausgewählt von *Max v. Boehn*. Nachwort von *Kurt Kersten*. Geh. M 22.—, geb. M 32.—, in Halblederband M 58.—

Wilde, Oskar: *Das Bildnis des Dorian Gray*. Ein Roman. Übertragung von *Bernh. Oehlschlägel*. 3. Auflage. 20.—25. Tausend. Einband in Vierfarbenlithographie von *Erich Gruner*. Geb. M 18.—. Luxusausgabe auf Bütten in Ganzleder geb. M 200.—. Fast vergriffen.

Wulfen, Willem van: *Der Genußmensch*. Ein Cicero im rücksichtslosen Lebensgenuß. 6.—8. Tausend. Geb. M 30.—

Zoff, Otto: *Das Anekdotenbuch*. Die schönsten Anekdoten der Weltgeschichte in 246 Beispielen. In handkoloriertem Einband von *Professor E. Preetorius*. Geb. M 12.—

*

Dichtungen des Ostens

Eine Sammlung der schönsten epischen und lyrischen Schöpfungen aus den Literaturen des Orients.

Sadi's Rosengarten. Nach dem Texte und dem arabischen Kommentare Sururi's von *R. H. Graf* aus dem Persischen übersetzt. Mit 6, zum Teil noch nie veröffentlichten Handzeichnungen von *Riza Abbasi*. In handgestrichenem farbigen Ganzbüttenband mit Einbandzeichnung von *Professor Preetorius*. Geb. M 20.—

Der Ölhändler und die Blumenkönigin. Aus dem chinesischen Urtext der Novellensammlung „Djin-Gu-Tji-Guan“ von *Walter Strzoda* übertragen. Mit 6 chinesischen Original-Illustrationen. In handgestrichenem farbigen Ganzbüttenband mit Einbandzeichnung von *Professor E. Preetorius*. Geb. M 18.—

Arabische Erzählungen aus der Zeit der Kalifen. Aus dem Urtext übersetzt und bearbeitet von *Eduard Sachau*. In handgestrichenem farbigen Ganzbüttenband mit Einbandzeichnung von *Professor E. Preetorius*. Geb. M 18.—

KEIN VERLAGS-TEUERUNGSSZUSCHLAG