

Albert Langen
Verlag  München



Im März erscheint:

Max Dauthendey
Das Märchenbriefbuch
der heiligen Nächte im
Javanerlande

Umschlagbild nach einem Aquarell
des Dichters

Ladenpreis geb. 18 Mark, geb. 26 Mark
(einschließlich Verlagszuschlag)

Als sich Max Dauthendey während des Weltkrieges auf Java in Sehnsucht nach der Heimat verzehrte und ihm alle Hoffnung auf baldige Rückkehr nach Deutschland genommen war, da flüchtete er ins Märchenreich und suchte dort Befreiung von seelischer Qual. Der reizende „Brief an die kleine Lore in Altona“, der dem Buche als Einleitung vorangestellt ist, und aus dem die heiße Sehnsucht und die rührende Heimatliebe des Dichters wehmüt- und humorverklärt herausklingen, berichtet über seine merkwürdigen Erlebnisse im Menschenfresserland Neu-Guinea, wohin er sich begab, um für die kleine Lore Märchen zu suchen. Die Märchen selbst spielen auf Java, und Max Dauthendey läßt uns in diesem Wunderland ebenso heimisch werden wie die Brüder Grimm im deutschen Märchenwald. Dies sind fürwahr nicht ausgedachte, sondern „erlebte“ Märchen, schlicht, volkstümlich innig, köstlich-naiv und voll eines reinen und tiefen Sinnes. Jedes hat seinen besonderen Reiz, seinen eigenen Humor und seine Märchenweisheit. Aus allen aber haucht berauschender Duft und tönt zarte Musik, alle sind sie reich an Wundern und Abenteuern, in allen schimmert und schillert die Farbenpracht des fernen Ostens und seiner zauberischen Landschaft. Jedes Wesen und jedes Ding ist beseelt: Pflanze und Tier, Lust und Wasser reden und werden dem Menschen helfende Geschwister in Not und Gefahr. Von erstaunlichem Reichtum ist des Dichters Erfindungsgabe; verschwenderisch formt seine Phantasie Bilder und Gesichte von traumhafter Schönheit. In diesem Buch hat der Dichter mit dem Kinderherzen, der gütige Mensch Dauthendey, der zu früh an seiner Sehnsucht nach Deutschland sterben mußte, eine der allerköstlichsten Gaben seiner Kunst hinterlassen. Sein anmutigstes und volkstümlichstes Buch ist dies gewiß, aber es gehört auch zu seinen tiefsten und bedeutendsten Werken. Der deutsche Märchenschatz wird dadurch um einige Perlen bereichert, an denen jung und alt eine reine Freude haben werden.

Wie liefern

nur bar mit 33 1/3 % und 11/10, Einband netto

Albert Langen
Verlag  München



Im März erscheint:

Kuni Tremel-Eggert
Die Rotmansteiner
Roman

Umschlag- und Einbandzeichnung
von Wilhelm Schulz

Ladenpreis geb. 18 Mark, geb. 26 Mark
(einschließlich Verlagszuschlag)

Dieser an sonniger Herzenswärme, gesunder Lebensfreude und kräftigem Humor reiche Roman aus Oberfranken ist die viel verheißende erste Gabe eines urwüchsigsten und glücklichen Talents und gute, echte Heimatkunst. Mit wohlthuender Frische und Unmittelbarkeit erzählt die Verfasserin vom Niedergang einer und vom Aufstieg einer anderen Familie. Mit lebendiger Anschaulichkeit schildert sie Menschen und Ereignisse in dem kleinen fränkischen Städtchen, so daß sich der Leser bald heimisch dort fühlt. — Der junge Herrenhofbauer vom Burgberghof übernimmt nach der Hochzeit mit einer reichen Bauernochter aus dem Nachbardorf den Burghof, der seit vielen Geschlechtern vom Vater auf den Sohn vererbt wurde. Sein Egoismus ist stärker und seine Raffgier größer als die Liebe zu seinem Weibe. Er trachtet in seinem Familienstolz nur danach, seinen Reichtum zu vermehren, um seinen Söhnen einen vergrößerten Hof zu hinterlassen. Aber sein Stolz wird gebrochen, seine Pläne und Hoffnungen scheitern. Keiner seiner Söhne wird dereinst Herr des Burgberghofes sein, sondern der Stammersjakob aus dem gesunden, aufwärtsstrebenden Geschlecht des armen, kinderreichen Korbmachers Stammersveit, den der harte Burgberghauer aus seiner Hütte am Burgberg vertrieb. Mit Spannung und Teilnahme verfolgt man die lebhaft fortschreitende Handlung. Kuni Tremel-Eggert überrascht durch ihre gewinnende Natürlichkeit. Sie hat einen guten und liebevollen Blick für das Schrullig-Komische und besitzt die Gabe, sich ganz in das kleine, enge Leben einzufühlen und seine Freuden und Leiden getreu wiederzugeben. Ihre naturnahen, sicher und mit wirksamer Kontrastierung gezeichneten Gestalten haben Farbe und Blut. Der von heiterem, gesundem Menschenverstand durchwehte Roman wird gerade in den jetzigen krampfhaften Zeiten vielen ein liebes Buch werden. Es wird zu Herzen gehen, weil es von Herzen kommt.

Wie liefern

nur bar mit 33 1/3 % und 11/10, Einband netto