

Dürer

Randzeichnungen aus dem Gebetbuche Kaiser Maximilians. Mit der ausführlichen Besprechung von Goethe. In den Farben der Originale, violett und grün.
M. 12.— ord., 8.— bar u. 11/10
VERLAG FRITZ HEYDER / BERLIN-ZEHLENDORF

(Z) Von

Schön, Geschichte der deutschen Mundartdichtung
erschien soeben Bd. II. 8½ Bogen, gr. 8°. Preis 22 M., 14 M. no. bar.
Das vollständige Werk kostet jetzt 30 M. ord., 19 M. no.
Bitte um Angabe Ihres Bedarfs.

Freiburg i. Br., 21. Februar 1921. Fr. Ernst Fehsenseld.

Wieder zu haben ist jetzt

(Z) **Mittelbach's Karte**
der
Kreishauptmannschaften
des Freistaates Sachsen

im Maßstabe 1:120 000.

Genauer Abdruck aus der
Amtlichen Entfernungskarte.

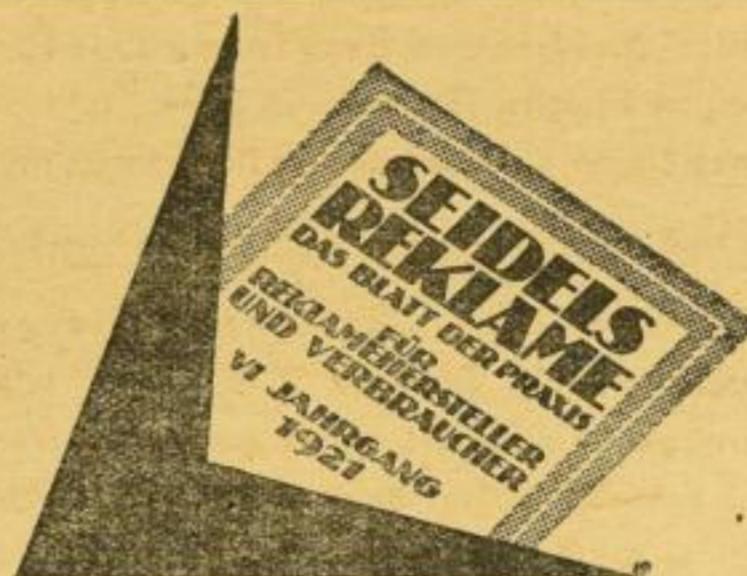
Blatt I. Leipzig. — II. Dresden. — III. Bautzen. —
IV. Zwickau. — V. Chemnitz
Je 7.— / 4.90 bar + 11/10 gemischt.

Sehr günstiges Probeangebot (45%!) f. Zettel!

Schöne große Blätter mit durchaus zuverlässigen Entfernungssangaben.

Unentbehrlich und maßgebend für alle Behörden, Beamten, Rechtsanwälte, Ärzte, Tierärzte usw. bei Festsetzung von Reisekosten.

Mittelbach's Verlag, Leipzig, Langstr.



24-reich illustrierte Hefte jährlich 60 Mk
Interessenten erhalten Probenummer vom Verlag
„SEIDE'S REKLAME“
Berlin-Grunewald

(Z) **Ludwig Bäte:**
Mondschein und Giebeldächer

(Originaleinband. 78 S. 1 kg = 7 Stück.)

Ein wunderbares Buch der Kleinstadtpoesie.
Der beispiellos billige Preis von M. 5.— ord.,
M. 3.50 bar trägt zu weitester Verbreitung bei.

Verlag J. G. Kisling, Osnabrück.

Spanische Kunst

Quevedos wunderliche Träume

Einmalige numerierte Ur-Augabe in 500 Exemplaren, umgedichtet von Curt Moreck, mit den 61 Zeichnungen Leonhard Bramers, des bekannten holländischen Illustrators, nach den Originalen in der Graphischen Sammlung des Bayerischen Staates, zum ersten Male herausgegeben von Professor Dr. E. W. Bredt.

... Hier liegt ein Hauptwerk eines der geistreichsten Schriftsteller und schneidigsten Satiriker der spanischen Literatur, des Don Francisco de Quevedo y Villegas, vor uns mit einem bisher ungehobenen Schatz, den Zeichnungen Leonhard Bramers, des Zeitgenossen und Landmannes Rembrandts, glänzende impressionistische Illustrationen von erstaunlicher Sicherheit und wirkungsvoller Ausdruckskraft . . ."

(Z)

Hugo Schmidt Verlag, München