

**Passio Christi ab Alberto Durer Au-  
renbergensi effigiata cū varij generis carmi-  
nibus Fratris Benedicti Chelidonij  
Musophili.**



In keinem Sortiment dürfen zu Ostern diese Dürer-Ausgaben fehlen.

Z

**ALBRECHT DÜRER  
DIE VIER HOLZSCHNITTFOLGEN**

**DIE OFFENBARUNG ST. JOHANNIS**

Die 16 Blätter mit dem lateinischen Text der Urausgabe von 1498 / Originalgrösse  
Neue Bibliophilenausgabe auf Kupferdruckkarton in reich ornamentiertem Einband M. 120.—

**DIE GROSSE PASSION**

Die 12 Blätter mit dem lateinischen Text der Urausgabe von 1511 / Originalgrösse  
Neue Bibliophilenausgabe auf Kupferdruckkarton in reich ornamentiertem Einband M. 100.—

**DAS MARIENLEBEN**

Die 20 Blätter in Originalgrösse ohne Text  
Neue Bibliophilenausgabe auf Kupferdruckkarton in Einband mit Dürerornament M. 120.—

**DIE KLEINE PASSION**

Die 37 Blätter mit dem lateinischen Text der Originalausgabe des Chelidonius von 1511 / Originalgrösse

- A. Bibliophilenausgabe in 500 nummerierten Exemplaren auf schwerem, echt handgeschöpftem Bütten, Ganzpergamentband mit zweifarbigem Titel . . . . . M. 60.—
- B. Allgemeine Ausgabe . . gebunden M. 25.—

*„Alle vier Folgen besitzen wir nun in den schönen, völlig getreuen Wiedergaben, als einen Hausschatz seltenster Art zu immer erneutem Versenken in den nicht ausschöpfbaren Reichtum ihres Inhalts. Wer geliebte Menschen beglücken, wer sich selbst an grosser Kunst in dem grossen Leid unserer Zeit aufrichten, beruhigen und emporheben will, der greife zu diesen deutschen Büchern.“* Georg Witkowski in „Buch und Bild“.

Die ersten drei Bilderfolgen in etwas verkleinerter Form enthält das Werk:

**Die vier Evangelien und die Offenbarung St. Johannis**

mit 52 seitengrossen Wiedergaben nach Holzschnitten von Albrecht Dürer, darunter die vollständigen Bilderfolgen „Das Marienleben“, „Die grosse Passion“ und „Die Apokalypse“.  
In Halbleinenband M. 200.—

**Amsler & Ruthardt / Berlin W. 8**