

**Ein kleines, wundervoll ausgestattetes Prachtwerkchen!**



Ⓩ Zur Versendung gelangt das 6.—10. Tausend:

**Frühlingsfüsse**

Jungleute-Geschichten

von

Tanzen, Liebe, Nachtigallen und jungen Mädchen

Von

**Hans Brennert**

Mit bunten und schwarzen Originalbildern

von **B. Wennerberg**

Geheftet mit entzückendem buntem Titelbild von Wennerberg.

Mark 5.— Ladenpreis

In geschmackvollem Liebhaber-Batikband apart geb. M. 7.50 Ladenpreis.

**Auf beiliegendem Zettel bestellte Probe-Exemplare geheftet und gebunden mit 40% Vorzugsrabatt**

Const: 1—10 = 33 1/3% / 11—49 = 35% / ab 50 = 40% / Einbände = 30% / Partien gemischt.

**Stimmen der Presse:**

**B. Z. am Mittag:** Verse sind es; hüpfende, klingende, heitere Verse, die, kunstvoll aneinandergereiht, zierliche Novellen bilden. Brennert ist dieser neuen Verserzählung Meister. Balladen mit ganz neuem Sinn rafft er mit raschem Griff aus dem großstädtischen Leben. Frohgemut gliedern seine Verse, die heimlich die seine Weisheit in sich bergen: freut Euch des kleinen Glücks! — Die acht Novellen, die Brennert in seinem Buch „Frühlingsfüsse“ vereint, strahlen Natur und Menschen wider, wie sie ein Dichter mit gütigen und ein bißchen kritischen Augen ansieht. Eine der Erzählungen „Die Nachtigall“ ist wohl das Beste, was Brennert jemals schrieb. Das will viel heißen.

**National-Zta.:** Der Untertitel dieses aufs liebenswertigste ausgestatteten Büchleins sagt eigentlich alles, was in dem

Bändchen enthalten ist. Von Tanzen, Liebe, Nachtigallen und jungen Mädchen. Schreibende Altersgenossen mögen den Dichter beneiden, der für seine Seele den Weg nach dem Jungbrunnen entriß. Im „Kürschner“ kann man Brennerts Alter lesen, aber Brennert straft den „Kürschner“ Lügen und gibt „Frühlingsfüsse“. Und diese Füße sind heileibe nicht maniert, nein, sie sind frisch, jungenhaft leb und — mehr erheischend. Irgendwo um Berlin herum schlägt die Nachtigall, in Berlin aber tanzt es und liebt es nach Noten. Und dann: Brennerts Humor kommt nicht aus Konservendbüchsen (Marke: Friedensware!), er entspringt der Gegenwart. Wie gesagt: man könnte Hans Brennert beneiden, sehr beneiden sogar. Auch um den Zeichner Wennerberg, der der Illustration der „Frühlingsfüsse“ seine Grazie geliehen hat.

**Der Schlager für das Frühjahrs- und Ostergeschäft!**

Das Buch enthält von den besten deutschen Vortragskünstlern mit durchschlagendem Erfolg vorgetragene, deshalb überall populäre und verlangte Vortragsperlen, wie „Faschingschuhe“ — „Die Nachtigall“ — „Die Braut“ — „Der Malkäfer“ usw. mit prächtigen, teilweise in feinstem Farbendruck ausgeführten Originalbildern Wennerbergs. Auf bestem Qualitätspapier gedruckt, erinnert es in jeder Beziehung an längst vergangene, glückliche Friedenszeiten. Wir bitten, es namentlich als **Ostergeschenk** und für kleine Gelegenheitsgeschenke usw. zu empfehlen.

==== Sie werden sich dankbare Käufer sichern! ====

**Dr. Gysler & Co. in Berlin SW. 68**

Auslieferung bei Hermann Goldschmidt G. m. b. H. in Wien — Oskar Enoch in Hamburg — Umbreit & Co. in Stuttgart — Otto Raier G. m. b. H. in Leipzig, sowie bei allen Barfortimenten.