

Der bekannte Münchener Graphiker Ferdinand Staeger hat zu den seit längerer Zeit vergriffenen Werken „Peter Himmelhoch und Der Sternenkantor“ und „Kunterbuntes Heimweh“ acht Zeichnungen geschaffen, durch welche diese Bücher, zugleich um neue Beiträge des Dichters vermehrt, eine ganz neue Gestalt gewonnen haben und zweifellos infolge ihrer vorzüglichen Drucklegung viele weitere Auflagen erleben werden.

Im März erscheinen neu:

Max Jungnickel, Peter Himmelhoch und Der Sternenkantor

Mit vier neuen Zeichnungen von Ferdinand Staeger, als Kunstbeilagen in Kupfertiefdruck. Auf starkem Hadernpapier gedruckt. In schönem Halbleinenband mit Handmarmorüberzug. 8.—10. Aufl. M 20.—

Max Jungnickel, Kunterbuntes Heimweh

24.—26. Aufl. Mit vier neuen Zeichnungen von Ferdinand Staeger als Kunstbeilagen in Kupfertiefdruck. Auf starkem Hadernpapier gedruckt. In schönem Halbleinenband mit Handmarmorüberzug . . . M 25.—
In dieser Ausgabe sind viele neue Beiträge enthalten, die bisher noch nicht veröffentlicht wurden.

Max Jungnickel, Peter Himmelhoch und andere Dichtungen

Mit acht neuen Zeichnungen von Ferdinand Staeger als Kunstbeilagen in Kupfertiefdruck. In schönem Halbleinenband mit Rückenschild und Handmarmorüberzug M 40.—

Im Januar 1921 erschienen:

K i n d e r

Mit Zeichnungen von Ferdinand Staeger. In Hamburger Fraktur mit breitem Rand gesetzt und auf vorzüglichem holzfreiem Papier gedruckt. In überzogenem Karton M 20.—, 200 Exemplare auf feinem starkem Hadernpapier, numeriert, in Halbleinenband mit Rückenschild, in überzogenem Karton. M 35.—
Dieses Buch hat einen großen Absatz schon jetzt gefunden und wird täglich in vielen Exempl. überallher bestellt.

Die Ausstattung der obigen vier Werke ist ganz besonders gelungen.

Zu alten Preisen, soweit diese Auflagen reichen, werden geliefert:

Trotz Tod und Tränen / Ein fröhliches Buch

Mit acht Schattenrissen von Lotte Nicklas. 22.—24. Aufl. Auf holzfreiem Papier in Unger-Fraktur. In Pappband M 18.—. 300 Exempl. auf feinem starkem Hadernpapier, num., Pappbd. mit Handmarmorüberzug M 40.—

Vom Frühling und Allerhand

Mit acht Bildern von Valov. May. 8. u. 9. Aufl. Auf holzfreiem Papier in Hamburger Fraktur. Pappbd. M 18.—
200 Exemplare auf feinem starkem Hadernpapier, numeriert. In Pappbd. mit Handmarmorüberzug M 40.—

Ins Blaue hinein / Ein ganz richtiger Roman

Mit 12 Bildern von Ferdinand Staeger. 16.—18. Aufl. Auf holzfreiem Papier. In Pappband M 18.—
300 Exemplare auf feinem starkem Hadernpapier, numeriert. In Pappband mit Handmarmorüberzug M 40.—

Der Himmelschneider und Die blaue Marie

In Weich-Fraktur auf holzfreiem Papier, zusammen in Pappband M 7.—

Die Mütter

Ein Drama. Auf holzfr. Papier. In Pappbd. M 3.—, 150 Exemplare auf Bütten, num. In Pappbd. M 10.—

Die Mütter · Die Gefallenen · Der Heimgekehrte · Die Armsten

Auf holzfreiem Papier. In Pappband M 5.—

Der Absatz der Werke des Dichters geht schon jetzt über 80000 Exemplare hinaus, und wird in der kommenden Zeit noch größer werden, wie die ständige Nachfrage beweist. Die zuerst angezeigten vier neuen Werke können dazu sehr viel beitragen.



Hermann A. Wichmann, Buch- u. Kunstverleger · München