

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 35

DAS NEUE PATHOS

Herausgegeben von *Hans Ehrenbaum-Degele, Robert R. Schmidt, Paul Zech*

Gedruckt in 250 Exemplaren auf Bütten

Ausgabe B

MIT literarischen Beiträgen von: Dehmel, Deubel, Edschmid, Ehrenbaum-Degele, Ehrenstein, Hasenclever, Hermann-Neiße, Holz, Lautensack, Loerke, Meinke, Meurer, Mombert, Rimbaud, Schickele, Schmidt, Verhaeren, Vervej, Wesse, Werfel, Zech, Zweig, und graphischen Beiträgen: Behmer (zwei Holzschnitte), Gerstel (Holzschnitt), Grünewald (Lichtdrucke nach zwei Handzeichnungen), Heckel (Holzschnitt und Lithographie), Klemm (Holzschnitt), Meinke (Holzschnitt), Meseck (Holzschnitt und Lithographie), Olbricht (Holzschnitt), Rösler (zwei Lithographien), Schmidt-Rottluff (Lithographie), Smith (Holzschnitt), Steinhart (Holzschnitt), Weiß (Holzschnitt)
Kart. M 200.— ord.



RAINER MARIA RILKE
DIE WEISSE FÜRSTIN

Eine Szene am Meer

Mit gütiger Erlaubnis des Inselverlages zu Leipzig auf der Handpresse in 175 numerierten Exemplaren in der Elzevier-Antiqua auf Handpapier der Presse gedruckt. Kartoniert M 150.— ord.

ÜBER die in Vorbereitung befindlichen Drucke werden wir in kurzem an dieser Stelle ausführliche Ankündigungen veröffentlichen. Firmen, die Interesse für die weiteren Veröffentlichungen der „OFFICINA SERPENTIS“ haben, wollen sich direkt mit uns in Verbindung setzen. Wir stehen mit näheren Auskünften gern zur Verfügung. Auf die angegebenen Ordinärpreise gewähren wir einen Rabatt von 30% und bitten mit direkter Post zu bestellen, da die noch vorhandenen Exemplare in wenigen Tagen vergriffen sein werden.