

Märkische Verlagsanstalt
Berlin W. 15

**Wörterbuch
der deutsch-japanischen
Umgangssprache**

von
A. Seidel

mit einem Abriss der Grammatik der
japanischen Umgangssprache u. unter
Berücksichtigung der Phraseologie

**Bd. I. Deutsch-Japanisch
Bd. II. Japanisch-Deutsch**

Neue Preise mit erhöhtem Rabatt:
gebunden in Halbleinen je M. 40.— ord.,
bar mit 35% u. 13/12

Einmaliges Vorzugsangebot:
10 Expl. (auch gemischt) m. 40% glatt

Beim Wiederbeginn der gegenseitigen Beziehungen zwischen
Deutschland und Japan setzt auch die Nachfrage nach
einem guten japanischen Wörterbuch wieder stark ein.
Von Tag zu Tag wächst die Zahl der in Deutschland
wieder eintreffenden Japaner, die gerne Käufer des durch
die grosse Valuta-Differenz **billigen** Buches sind. Jeder
Band obigen Werkes enthält auf über 500 Seiten zirka
30000 Wörter und Redewendungen in lateinischer Schrift,
ist auf

holzfreiem Papier
gedruckt und in dauerhaftem Halbleinen gebunden.

Ferner erschien vom gleichen Verfasser:

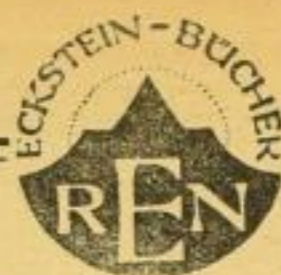
**Deutsche Grammatik
für Japaner**

mit Übungsstücken und Wörterverzeichnis

13 Bogen stark, auf holzfreiem Papier
in Ganzleinen gebunden

Preis M. 18.— ord. mit 35% und 13/12

Bestellzettel anbei



Richard Eckstein Nachf., S. m. b. H.
Leipzig, Karlstr. 20.

Z In der Bücherei von Berg und Wald, vom Weidpfad
und vom Schuppenwild erschien soeben:

Bd. 6: Egon Freiherr von Kapherr

**Der Waldschreck
und andere Tiergeschichten.**

Der „Waldschreck“ ist die Meisterleistung des anerkannt
hervorragenden Jägers und Jagdschriftstellers In den „Tiers-
geschichten“ offenbart sich Kapherr als der feinsinnige Beob-
achter und glänzender Schilderer der Tierseele.

Die dem Werke beigegebene Karte eines nordsibirischen
Jagdgebietes erhöht im besondern den Wert des ganz eigen-
artigen Buches.

Z Früher erschienen:

**Bd. 1: Julius R. Haarhaus, der Kreuzbock
und andere Jagdgeschichten.**

Mit diesem Buche erweist sich Haarhaus aufs neue als der
hervorragende Schilderer jagdlicher Erlebnisse und als Meister
in der Gestaltung weidmännischer Probleme. Einzelne Ge-
schichten sind wahre Kabinettsstücke moderner Erzählungskunst.

Band 2: Arthur Schubart, Auf Brünngrund.

Das eigene Erleben, was hinter diesen überaus kurzweiligen
und humorvollen Geschichten steht, verleiht dem Buche ganz
besonderen Reiz. Ein echter Schubart!

Bd. 3: F. Penzoldt, Das verhexte Zielfernrohr.

Das lachende Weidmannsgesicht des Verfassers schaut dem
Leser aus diesem Buche entgegen. Wer herzlich lachen will —
und wer sehnte sich nicht danach in dieser trüben Gegenwart! —
der werfe einen Blick in das „verhexte Zielfernrohr von Penzoldt.

Band 4: F. Bergmiller, Auf Waldwegen.

In Bergmiller vereinigt sich das Vermögen klarer und
scharfer Beobachtung mit der Gabe vollendeten Eindrucks.
Darum spürt man auch in seinem neuesten Werke das, was
so viele „Jagdbücher“ vermiffen lassen: den Zauber und die
Poesie des deutschen Waldes.

Band 5: M. Merk-Buchberg, Grüne Pfade.

Merk-Buchberg führt durch sein Revier, mit dem er auf
das innigste verwachsen ist. Darum offenbart es sich in seiner
ganzen Schönheit. Mit seltener Unterhaltungsgabe versteht
Merk-Buchberg zu plaudern.

Jeder Band broschiert M. 8.—, in Geschenkband M. 12.—

Alle gebundenen Bücher mit farbigem Schutzumschlag von
Prof. Ludwig Hohlwein, München.

Bar mit 33 1/2% — Partien 11/10.
50 Expl. (auch gem.) mit 40%. 100 Expl. (auch gem.) mit 50%