

VERLAG AURORA / DRESDEN-WEINBOHLA

Ⓜ

Soeben erschien
in neuer, besonders
geschmackvoller
Ausstattung



das
20. bis 30.
Tausend:

EDLE NACKTHEIT

Band I und II

Je zwanzig photographische Aufnahmen weiblicher und männlicher Körper nach der Natur von



LOTTE HERRLICH

Preis jedes Bandes von jetzt ab:

AUSGABE I: Auf feinem Kunst-
druckpapier gedruckt und in
künstlerischem Einband M. 20.—

AUSGABE II: Auf feinstem Chromo-
karton gedruckt und in Seide
gebunden M. 75.—



„Das Ornament“ schreibt über Edle Nacktheit:

Im männlichen Körper soll die Kraft zum Ausdruck kommen, dürfen denn auch die Muskeln stark hervortreten, sind auch etwas harte Linien und Flächen nicht unschön; im weiblichen aber kommt es besonders auf Anmut, Weichheit der Linien und Rundung der Flächen an, dürfen darum auch die auf grosse Kraft deutenden Muskeln sich nicht zu deutlich zeigen. So dachte wohl auch Lotte Herrlich, als sie ihre Modelle auswählte. Und sie wählte sie mit künstlerischem Verständnis und — was wichtiger ist als alles andere — keuschen Sinnen. Weibliche Schönheit soll im Manne eine gewisse fromme Scheu erwecken! Die ganze Menschheit geht in jeder Hinsicht abwärts, wenn sie die Männer nur zu sinnlicher Lust reizt. Das lehrt deutlich die Geschichte. Mit diesen photographischen Aufnahmen weiblicher Körper ist wirklich edle Nacktheit dargestellt, die veredelnd wirken kann und wird. So können wir denn dies Werk bestens empfehlen, wünschen wir ihm weiteste Verbreitung. Und es ist auch geeignet, den Sinn für reine Kunst zu wecken und zu fördern. Besser als mit Worten lehrt es, dass die moderne Lehre von der nur geraden Linie und nur ebenen Fläche ein Verbrechen an der Kunst ist. Auch in technischer Hinsicht ist dies Werk vorzüglich. Die Modelle sind so gestellt, dass die Schönheit der Linien und Flächen trefflich zur Geltung kommt, die Lichteffekte sind grossartig.