

In zweiter Auflage ist soeben erschienen:

HERMANN SCHMITZ

For hundert Jahren

Festräume und Wohnzimmer

des

Deutschen Klassizismus

und

Biedermeier

Unter den Werken, die von verschiedenen Seiten her unternommen worden sind, uns die Kunst, insbesondere die Wohnungskunst dieser Blütezeit des deutschen Klassizismus und der Romantik nahezubringen, gebührt dem hier angezeigten die erste Stelle. Es steht im wahren Sinne des Wortes einzig da. In herrlichen Farbenbildern führt der Tafelband achtundzwanzig der schönsten zeitgenössischen Aquarellgemälde von Festräumen und Wohnzimmern vor. Die Vorlagen befinden sich in der Sammlung König Friedrich Wilhelms IV. von Preußen in der Hausbibliothek des Berliner Schlosses.

Der Textband bildet die würdige Begleitung zu dem Tafelband. Er verfolgt die Anfänge, den Höhepunkt und die Auflösung der mächtigen Geistesströmung des Klassizismus und zeigt, wie sich auf diesen Grundlagen die deutsche Wohnungskunst in dem Zeitraum von etwa 1770 bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts entwickelt hat.

Das angezeigte Werk besteht aus einem Mappenband in Querfolio, enthaltend 28 Faksimile-Farbendrucke, sowie einem Textband in Quartformat mit 80 Abbildungen. Die Farbenbilder sind auf Karton gespannt, Mappe und Textband in Halbleinen.

Preis für Mappenwerk und Textband 400 Mark

Wir liefern bar mit 40% Rabatt

BERLIN W. 50 KURFÜRSTENDAMM 14/15
VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT