

Z)

Nürnbergger Zinn

Von Prof. Dr. Erwin Hinke, Breslau

24 S. u. 145 Abbildgn. auf 84 Tafeln / In Ganzleinen M. 240.—

Auslandspreis M. 480.—

Mit dem Jahrzehnte alten lebhaften Interesse der Museen und Privatsammler für die Erzeugnisse des Nürnbergger Zinngießerhandwerks hat die wissenschaftliche Forschung nicht gleichen Schritt gehalten. Es fehlte vor allem eine wirklich systematische Veröffentlichung von Bildern, die für den Sammler den Vergleich ermöglichen. Diese Lücke will nun unser Werk füllen. Es stellt sich die Aufgabe, das Nürnbergger Zinn von seinen Anfängen bis zu seinem Niedergange in 145 Abb. vorzuführen. Neben den wissenschaftlichen Gesichtspunkten sind bei der Auswahl der Abbildungen auch rein praktische maßgebend gewesen. Die Einleitung gibt einen kurzen Überblick über die Entwicklung der Nürnbergger Zinnarbeiten.

Das Buch wird Sammlern, Museen und Händlern unentbehrlich sein.



Schreibschrift, Zierschrift und angewandte Schrift

Von Edward Johnston. 492 S. mit 221 Abb. u. 24 Tafeln.

Deutsch von Anna Simons / 2. Auflage / In Halbleinen geb. M. 40.—

Auslandspreis M. 80.—

Die Neuauflage dieses klassischen Buches, die jetzt in unserer Reihe: „Technische Handbücher für das Kunstgewerbe“ herauskommt, wurde lange erwartet. Es besteht ja ein überaus lebhaftes Interesse für die Schreibkunst, und Johnstons Buch ist unbestritten das beste und gründlichste Lehrbuch dafür. Vor allem versteht es der Verfasser meisterhaft, das geschriebene Wort durch gezeichnete Abbildungen von außerordentlicher Klarheit zu ergänzen, die den Lernenden besser belehren als lange Erklärungen. Wir möchten das Buch auch den Angehörigen des Buchhandes warm empfehlen.

Klinkhardt & Biermann / Verlag / Leipzig