

z

Hans von Marées Fresken in Neapel

Text von Paul Hartwig

❖

Ein Band mit sieben Lichtdrucktafeln
im Format 47×58
und zwölf Lichtdrucken im Text

❖

Diese Fresken von Marées in der
Bibliothek der zoologischen Station
in Neapel, die Meier-Graefe

das bedeutendste
Freskenwerk der Gegenwart

nennt, sind in dem hier vorliegenden
Bande zum ersten Male in muster-
gültiger Weise reproduziert. Dr. Paul
Hartwig hat sich mit unermüdlichem
Eifer dieser Publikation angenommen
und in einem eingehenden Text die
Entstehungsgeschichte dieses für die
deutsche Kunst so hochbedeutenden
Werkes dargelegt.

Eine geringe Anzahl dieses in ein-
maliger Auflage von 300 Exemplaren
erschienenen Werkes habe ich jetzt
noch in grün Ganzleinen binden lassen
können, mit einer Deckelzeichnung
von Hans von Marées.

Preis 200 Mark ord.

Bruno Cassirer Verlag
Berlin

NEUER

AUSLANDSPREIS

FÜR

HOLLAND

Ab 1. April beträgt
der Verkaufspreis der

MUSIK FÜR ALLE

30 Cents

*

VERLAG ULLSTEIN / BERLIN

INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG



Soeben erschien:

DIE BÜCHER DES INSEL-VERLAGES APRIL 1921

Dieses neue Verlagsverzeichnis enthält
die vom 1. April an gültigen Preise,
an die wir uns bis zum 30. Juni d. J.
gebunden halten.

z

Wir liefern:

1- 9 Stück zu je 20 Pf. no.
10-49 » » » 18 » »
50 u. mehr » » » 15 » »

LEIPZIG, AM 1. APRIL 1921

DER INSEL-VERLAG