

von 1400), die Fürstlich Fürstenbergische Hofbibliothek in Donaueschingen u. a. ein Psalterium mit Miniaturen aus dem 12. und ein solches aus dem 13. Jahrhundert ausgestellt. Aus dem Städtischen Gutenbergmuseum in Mainz, dessen reiche Schätze wir z. T. schon auf der letzten Frankfurter Buchausstellung im Herbst vorigen Jahres bewunderten, stammen eine Anzahl wertvoller Drude aus den Hauptepochen der Druckkunst, zur Illustrierung ihrer internationalen historischen Entwicklung.

Sehr stark ist die neuere und moderne Buchkunst vertreten, die wiederum ein glänzendes Zeugnis von deutscher Arbeit, gutem Geschmack und hoher Leistungsfähigkeit ablegt. Eine stattliche Anzahl (37) deutsche Verleger bibliophiler Bücher aus allen Teilen des Reiches haben sich auf der Ausstellung zusammengefunden und wetteifern mit prachtvollen Luxusbänden, vorzüglichen Papieren und künstlerischem Buchschmuck. Besonders stark ist der Frankfurter Buchhandel vertreten, der dem alten guten Rufe der schönen Mainstadt als Buchhändlerstadt auch auf dieser Ausstellung alle Ehre macht. In einem besonderen, kleineren Räume hat die *Marées-Gesellschaft* in München eine Anzahl kostbarer Drude, Zeichnungen und Mappenwerke ausgestellt. Der Verlag der *Bücherfreunde* in Charlottenburg zeigt in einem großen Schaufenster zahlreiche kostbare Bücher aus Frankreich. Die Läden der Buchschau sind mit guter Graphik und verschiedenen Gemälden geschmackvoll ausgefüllt.

Die übrigen Räume der Ausstellung sind mit den Erzeugnissen ostasiatischer Kunst belegt. Die Ausstellung »Asien in der Kunst« birgt eine reiche Fülle kostbarster Kunstgegenstände aller Art und dürfte in diesem Umfange in Deutschland noch nie gezeigt worden sein. Diese Sonderausstellung wurde durch die Museen für Völkerkunde in Berlin, Hamburg und München, das Museum für ostasiatische Kunst in Köln, die Ostasiatische Abteilung der Staatl. Museen in Berlin, durch die verschiedenen städtischen Sammlungen in Frankfurt a. M. und durch eine stattliche Anzahl privater Sammler und Kunsthandlungen beschickt.

Vertreten sind beinahe alle Gruppen künstlerischer und kunstgewerblicher Arbeit des fernsten Ostens aus allen Zeitepochen: Stein- und Holzsulpturen, Bronze- und Metallarbeiten, Malereien und Holzschnitte, Keramik, Lackarbeiten und Möbel, Textilien und Flechtarbeiten, Elfenbein, Jade und Spedstein und Teppiche. Die Ausstellung gibt ein wunderbares Gesamtbild der ostasiatischen Kunst. Im Zusammenhang mit dieser Sonderausstellung wird in der Zeit vom 4. bis 15. April im Bürgeraal des Römers in Frankfurt a. M. ein Vortragszyklus stattfinden, zu welchem die hervorragendsten Kenner ostasiatischer Kunst und Kultur gewonnen wurden. Mit der Ausstellung »Asien in der Kunst« wird eine Versteigerung ostasiatischer Kunst verbunden sein, die am 15. und 16. April stattfinden wird.




Die diesjährige Frankfurter Kunstmesse schließt sich somit allen früheren Veranstaltungen würdig an und wird aufs neue beweisen, daß die internationalen Messen nicht allein eine rein kommerzielle, sondern darüber hinaus auch eine große kulturpolitische Bedeutung haben. St. Wangart.

Wöchentliche Übersicht

über


geschäftliche Veränderungen und Einrichtungen.

Zusammengestellt von der Redaktion des Adreßbuchs des Deutschen Buchhandels.



Abkürzungen:  = Fernsprecher. — *TA.*: = Telegrammadresse. —  = Bankkonto. —  = Postscheckkonto. — * = In das Adreßbuch neu aufgenommene Firma. — *B.* = Börsenblatt. — *H.* = Handelsgerichtliche Eintragung (mit Angabe des Erscheinungstags der zur Bekanntmachung benutzten Zeitung). — *Dir.* = Direkte Mitteilung.

29. März—2. April 1921.

Vorhergehende Liste 1921, Nr. 75.

Administration der *Wage* (Verlag: »Die Wage« G. m. b. H.), Wien, hat den Verkehr über Leipzig aufgegeben. [Dir.]
Albrecht Dürer-Haus, Jena.  1456. [Dir.]

486

**Allendorfsche Buchhandlung*, Georg, Inh. Gustav Otto, Heppenheim (Bergstr.), Graben 17/19. Buchh., Verlag u. Buchdr. Begr. 1858. ( 286. — *TA.*: Buchhandlung Otto. —  Pfälzische Bank, Fil. Heppenheim.) Leipziger Komm.: w. Busch. [Dir.]

Amelangs Verlag, E. F., Leipzig. Die Handlungsvollmacht des Walter Seichter ist erloschen. Dem Karl Herrmann wurde Handlungsvollmacht erteilt. [Dir.]




Asher, A., & Co., Berlin. Philipp Nath ist nicht mehr Geschäftsf. [Dir.]

Augsburger Buchhändler-Vestellanstalt G. m. b. H., Augsburg. Otto Heilig ist als 2. Vorstand ausgeschieden, an seine Stelle trat Friedrich Schott. [B. 74.]

Bayer. Kommunalchriften-Verlag G. m. b. H., München. Hermann Mohr wurde zum Geschäftsf. bestellt. [Dir.]

Brodhaus, F. A., Leipzig. Der Seniorchef Albert Brodhaus ist am 27./III. 1921 im 66. Lebensj. verstorben. [Dir.]

Brüggemann, Ernst, Dortmund. Rudolf Vedder ist als Mitinh. eingetreten. Die Firma veränderte sich in Brüggemann & Vedder. [Dir.]

**Buchhandlung Schleicher u. Antiquariat*, Stuttgart, Wagenburgstr. 136. Begr. 2./I. 1921. ( 5746. —  Stuttgarter Gewerbetasse; Girokonto d. Städt. Sparkasse 2842. —  23 681.) Inh.: Frau Sofie Schleicher. Leipziger Komm.: w. Maier. [Dir.]

Enobloch, Carl, Leipzig. Der Mitinh. Johannes Ziegler ist ausgeschieden. Theodor Frenzel wurde als Mitinh. aufgenommen. [Dir.]

David's, Ludwig, Verlagsbuchh., Schwerin. Der Inh. Kommissionsrat Ludwig David's ist am 7./VIII. 1920 im 62. Lebensj. verstorben. [Dir.]




Deuß, Alexander, (Inh. Wilh. Klante), Referent. Leipziger Komm. jetzt: Fr. Winter. [Dir.]


Deutsche Volksbuchhandlung Ges. m. b. H., Komotau. Der Geschäftsf. Josef Suttner ist am 22./XII. 1919 im 33. Lebensj. verstorben. Zum Geschäftsf. wurde Jos. Richter bestellt. [Dir.]

Eisenschmidt's Buch- u. Landkartenh., Berlin. Leipziger Komm. jetzt: w. Fernau. [Dir.]

Eisenschmidt, R., Berlin. Leipziger Komm. jetzt: at. Fernau. [B. 73.]

Eulen-Verlag Alfred Bohnagen, Leipzig, ging 3./II. 1921 an eine G. m. b. H. über, die Eulen-Verlag G. m. b. H. firmiert. Zum Geschäftsf. ist William Zimmermann bestellt. Komm.: Stuttgart, a. Elb. Groß-Buchh. Leipziger Komm.: a. Boldmar. [Dir.]

**Eysler & Co. Verlag Roland*, Berlin SW. 68, Margrafenstr. 77. Seit 1./I. 1921. Begr. Okt. 1903. ( Moritzplatz 1365 u. 5080.  Reichsbank u. Bank f. Handel u. Industrie. —  2488.) Inh.: Dr. Otto Eysler, Dr. Paul Kraemer u. Dr. Leo Leipziger. Leipziger Komm.: Maier. [B. 24./III. 1921.]

Falk, Paul, Buchhandlung, Marienwerder.  Königsberg (Pr.) 14 956. [Dir.]

Genßsch, Friedrich, Czarnikau. Leipziger Komm. jetzt: Schneider. [B. 73.]


Gils, C. van, Westdeutsche Vereinsdruckerei, G. m. b. H., Seilenkirchen-Hünshoven, ging 23./VIII. 1919 in den Besitz der Xaverius-Verlagsbuchhandlung A.-G., Aachen, über. Zu Geschäftsf. wurden Jos. van Gils u. Direktor Dr. P. Louis bestellt. Dem Franz Bogtmann wurde Prof. erteilt. [Dir.]


Glässer'sche Buch- u. Papierh., Limburg (Lahn), ging an den bish. Prokuristen Julius Kaelin u. Anton Hütte über, die Glässer'sche Buch- und Papierhandlung Kaelin u. Hütte firmieren. [B. 24./III. 1921.]

**Sabbel, Franz Ludwig*, Verlag, Regensburg, Türkenstr. 31. Begr. 15./VI. 1919. Leipziger Komm.: Kittler. [Dir.]

Schöndanz, Emil, Stuttgart. Den Ludwig Grunert u. Karl Höckelsberger wurde Gef.-Profura erteilt. [Dir.]

Jungvogel & Co., Stuttgart, ging 12./X. 1920 mit Akt. u. Pass. an Carl Tegner über. [Dir.]

**Kempfer, Heinrich*, Menden (Kr. Iserlohn). Buch- u. Kunsth. Seit 1./III. 1921. ( 118. —  Barmer Bankverein Hinsberg, Fischer & Co., Menden; Städt. Sparkasse Menden Nr. 258.) Leipziger Komm.: w. Fr. Foerster. [Dir.]

Kern, Othmar, & Co., Pasing. Adresse jetzt: Voehamerstr. 53. ( Bayer. Hypotheken- u. Wechselbank, Fil. Pasing. —  München 23 551.) Der Geschäftszweig Versandbuchh. wird nicht weitergeführt. Dr. Albert Mundt ist als Mitinh. ausgeschieden. [Dir.]