

Unter der Presse befindet sich und wird voraussichtlich noch Ende April erscheinen:

Hugo Schmidts Kunstbreviere Band 24:

Ⓩ

TIZIAN

Herausgegeben von
Karl W. Jähnig
mit 62 Abbildungen

Tizian gehört zu den ganz großen Persönlichkeiten, in deren Wirken man das Wesen ihrer Zeit deutlich zu erkennen vermeint. Er ist das überragende, weithin sichtbare Haupt der venezianischen Malerei als der großartigsten Koloristenschule Italiens. Sein Wirkungsmittel ist das aller Venezianer: die Farbe; ihre Behandlung erlebt in seinem Werk eine über alles Maß hinausgehende Entwicklung. Als Ausfluß seiner eigenen harmonischen Natur besitzt Tizian die unvergleichliche Gabe, alles in der Welt nur als gut und schön zu sehen.

Dieser neue Band, auf feinstem Kunstdruckpapier gedruckt, ist wieder eine herrliche Gabe der beliebten „Kunstbreviere“, dem sich in aller Kürze einige andere, in ihrer Art ganz entzückende Bände anreihen werden.

Ⓩ

Bisher sind erschienen:

I. REIHE:

Ludwig Richter, Heimat und Volk. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt.
Moritz von Schwind, Fröhliche Romantik. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt.
Spitzwegs bürgerlicher Humor. Einführender Text von Richard Braungart.
Wilh. Busch, Der lachende Weise. Einführender Text von Richard Braungart.
Chodowiecki, Zwischen Rokoko u. Romantik. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt.
Albrecht Dürer. Einf. Text von Prof. Dr. H. W. Singer.
Neureuther, Bilder um Lieder. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt.
Rembrandts Erzählungen. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt.
Grünwald, Das Wunder des Isenheimer Altars. Einführender Text von Univ.-Prof. Dr. H. Kehrer.
Michelangelo. Hrsg. von Prof. Dr. H. W. Singer.

Feuerbach. Einf. Text von Prof. Dr. H. W. Singer.
Rubens. Hrsg. von Prof. Dr. H. Kehrer.
Goya. Einführender Text von Prof. Dr. H. Kehrer.
Aldorfer. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt.
Velazquez. Einführender Text von Prof. Dr. H. Kehrer.
Leonardo da Vinci. Einführender Text von Dr. K. Z. v. Manteuffel.
Raffael. Einführender Text von Dr. S. Aschner.
Elsheimer. Einf. Text von Geh. Rat Dr. W. v. Bode.
Menzel - Wanderbuch. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt.
H. Thoma. Einf. Text von Prof. Dr. H. W. Singer.
Holbein der Maler. Einführender Text von Dr. K. Z. v. Manteuffel.
Holbein der Zeichner für Holzschnitt und Kunstgewerbe. Einf. Text von Dr. K. Z. v. Manteuffel.
Anton van Dyck. Hrsg. von Univ.-Prof. Dr. H. Kehrer.

II. REIHE:

Bilderschatz zur Weltliteratur

Band I—III: (Die alten Sagen) Ovid, Der Götter Verwandlungen. Mit Radierungen und Abbildungen neuerer Meister, gewählt und textlich gefaßt von Prof. Dr. E. W. Bredt.

Band IV—VII: Die Rembrandt-Bibel. Mit 240 Abbildungen nach Zeichnungen, Gemälden, Stichen Rembrandts und den zu den Bildern gehörigen Bibeltexten, herausgegeben von Prof. Dr. E. W. Bredt.

III. REIHE:

Märchen der Weltliteratur

(Tausend und eine Nacht)

Band I: Alaeddin und die Wunderlampe

Band II: Sindbad der Seefahrer / Ali Baba. Mit entzückenden Zeichnungen von F. Staeger. Die Textrevision besorgte Kurt Moreck.

HUGO SCHMIDT VERLAG MÜNCHEN