

Soeben erschien:

*Rudolf Odebrecht*  
*Acht Kaltnadel - Original - Radierungen*

zu dem Drama A. Strindbergs

*Ein Traumspiel*

in einer einmaligen Auflage von 150 Exemplaren in eleganter  
Mappe mit künstlerischem Titelblatt und vom Übersetzer Emil  
Schering autorisiertem Abdruck des Vorspiels der Dichtung.

— Format 43×48 cm —

Ausgabe A: Nr. 1—XXX auf echt Handjapan M. 1500.— ord., M. 1000.— netto bar  
Ausgabe B: Nr. 31—150 auf echt holländisch Bütten M. 1200.— ord., M. 800.— netto bar

Zu versteuern im Kleinhandel.

Bei Bestellung bis 15. Mai gewähren wir einen Vorzugsrabatt von 40% bar.

Das hervorragende graphische Werk wird in einer höchst  
gediegenen Mappe geliefert, welche mit Rücken in schwerem  
Ripsleinen und einer Originalsteinzeichnung des Radierers,  
den Dämon der Menschheit darstellend, versehen ist.  
Sämtliche Radierungen sind vom Künstler handschriftlich unter-  
zeichnet und mit Schutzkarton in bestem Kupferdruck ausgestattet.



Zum Inhalt schreibt Odebrecht: „Wer in einem zweifachen Inferno schmachtet — dem Tollhaustreiben der Gegen-  
wart und dem geistigen Hexensabbat modernen Aberwitzes —, dem muss Strindbergs „Traumspiel“ zu einem Er-  
lebnis erschütterndster Art werden. Aus solchem Erlebnis heraus sind diese Radierungen entstanden, als unmittel-  
bare Niederschrift nächtens Geschehenen auf die Kupferplatte. Nur der Kaltnadelstrich vermag diese Unmittelbarkeit  
zum Ausdruck zu bringen, nur der aus dem Metall gefurchte Grat ist imstande, die visionären Schatten quälender  
Alpe auf das Papier zu bannen. Eine weitere Erklärung und Auslegung erübrigt sich bei der Einfachheit der Technik“.

Die zur Ausgabe gelangende Folge besteht aus:

*1. Indras Tochter / 2. Vorder Oper / 3. Die Promotion / 4. Beim Advokaten / 5. Auf  
Schmachsund / 6. Die Fingalsgrotte / 7. Die vier Fakultäten / 8. Der Theologe*

womit die wichtigsten Stationen in der Kette der lose zusammen-  
hängenden Geschehnisse der Dichtung Berücksichtigung gefunden haben.

**Kunstverlag Stiefbold & Co., Berlin W 35**

Wir verkehren nur unmittelbar.