

Nach den eingegangenen Bestellungen ist verschickt:

GENIUS

Zeitschrift für werdende und alte Kunst

Zweites Halbjahresbuch 1920

Herausgeber: Dr. CARL GEORG HEISE und Dr. HANS MARDERSTEIG

I N H A L T :

Die bildenden Künste

Henry van de Velde, Zukunfts Glaube
 Max Deri, Stilwende. Mit zehn Abbild.
 Rudolf Levy, Matisse
 Marcel Sembat, Matisse und sein Werk. Mit sechs Abbildungen
 Heinz Braune, Zu einem Gemälde von Henri Matisse. Mit Abbildung
 Hans Purrmann, Über Matisse
 Karl Ernst Osthaus, Die Folkwangschule. Mit acht Abbildungen
 Alfred Salmony, Kopf und Maske. Mit sieben Abbildungen
 L. de Marsalle, Zeichnungen von E. L. Kirchner. Mit einundzwanzig Abbildungen
 Walter Unus, Carl Milles. Mit neun Abbildungen
 Wilhelm Hausenstein, Seltsame Miniaturen. Mit zehn Abbildungen
 Carl Georg Heise, Zu einer Leuchterfigur von Gerhard Marcks. Mit zwei Abbildungen

Dichtung und Menschheit

Franz Werfel, Die schwarze Messe

Rabindranath Tagore, Gedichte
 Nele van de Velde, Ein Besuch bei Kirchner. Eine Holzschnitt-Folge in elf Bildern
 Maxim Gorki, Vorrede zu einem Katalog der Weltliteratur
 Georg Heym, Nachgelassene Gedichte. Mit einem Vorw. v. K. Pinthus
 Ernst Bloch, Blick in d. Chiasmus d. Bauernkrieges u. Wiedertäuferturns
 Gustav von Festenberg, Zwei Dichtungen: Antinous, Mythos
 Kurt Hiller, Sätze
 Johann Gottfried Herder, Genie, Geschmack, Kritik

Bildbeilagen

Rabanus Maurus, Miniaturen: De sole, De canonibus conciliorum. Farbenätzungen
 Henri Matisse, Interieur. Vierfarbendrucke
 Rabanus Maurus, Miniatur: De temporibus. Farbenätzung
 André Rouveyre, Kopf. Orig.-Holzschnitt
 Max Kaus, Kopf. Orig.-Holzschnitt

Subskriptionspreis falls jetzt bestellt M. 100.—

(Spätere Preiserhöhung vorbehalten)

In der nächsten Woche erscheint der vollständige

ZWEITE JAHRESBAND

in Halbpergament geb. M. 280.—

Ein Dokument über Kunst, Geist und Dichtung
 unserer Zeit

Kurt Wolff Verlag / München
 Hauptauslieferungslager in Leipzig