

Erfolgreiche Theaterführer

In Neuauflagen werden Ende April erscheinen:

②

Das Opernbuch

Ein Führer durch den Spielplan der deutschen Opernbühnen
von **Dr. Karl Stordk**

21.—23. Auflage — 61.—67. Tausend, herausgegeben von **Paul Schwers**

Elegant und dauerhaft gebunden M. 22.— ord. Bar M. 14.65. Partie: 11/10 Exemplare für M. 151.50

Die letzte, zehntausend Exemplare umfassende Ausgabe des „Opernbuches“ war wiederum in knapp einem Jahre vergriffen. Aus diesem anhaltend gleichmässig raschen Absatz spricht am deutlichsten die Beliebtheit dieses praktischen Opernführers und die Verwendungsfreudigkeit des Sortiments für dieses leichtverkäufliche Handbuch der Theaterbesucher. Die Vorzüge des Stordk'schen „Opernbuches“ werden seinen Absatz auch weiterhin fördern.

Die in Vorbereitung befindliche Neuauflage erfährt eine wertvolle Vermehrung. Neben Bittners „Höllisch Gold“ und Korngolds „Tote Stadt“ finden sich erstmals darin vertreten: Reznicek mit seiner Oper „Ritter Blaubart“, Schreker mit „Der Schatzgräber“ und Tschaikowsky mit „Pique Dame“.

Die inzwischen eingegangenen Bestellungen wurden vorgemerkt und in jedem einzelnen Falle bestätigt. Sofort nach Vorliegen der ersten Anfertigung dieser Neuauflage werden diese Aufträge ihre Erledigung finden.

Allen Opernfreunden sei das handliche, hübsch und gediegen ausgestattete Buch warm empfohlen.
Westermanns Monatshefte.

Dieses vortreffliche Nachschlagebuch erfüllt seinen Zweck in jeder Hinsicht und ist allen Opernfreunden zu empfehlen.
Illustrierte Zeitung, Leipzig.

Modernes Schauspielbuch

Ein Führer durch den deutschen Theaterspielplan der neueren Zeit
von **Dr. Rudolf Krauss**

6., unveränderte Auflage — 18.—20. Tausend

Elegant und dauerhaft gebunden M. 22.— ord. Bar M. 14.65. Partie: 11/10 Exemplare für M. 151.50

Geheimrat Dr. Krauss, als hervorragender Kenner der Bühnenliteratur weithin bekannt, bietet in seinem „Modernen Schauspielbuch“ eine sachkundige Auswahl aus den wertvollsten und meistgespielten Dramen der letzten fünfzig Jahre.

Mit dem Schauspielbuch ist nicht bloss allen Freunden dramatischer Kunst ein zuverlässiger Wegweiser geboten, sondern auch ein wertvolles Orientierungsmittel für alle jene, die aus dem einen oder anderen Grunde selten oder nie das Theater besuchen können.
Deutsche Revue, Stuttgart.

Zurzeit noch vorrätig und sofort lieferbar ist der Führer durch das ältere Drama:

Klassisches Schauspielbuch

Ein Führer durch den deutschen Theaterspielplan der älteren Zeit
von **Dr. Rudolf Krauss**. 1.—5. Tausend

Elegant und dauerhaft gebunden M. 12.— ord. Bar M. 8.—. Partie: 11/10 Exemplare für M. 83.— bar

Das Krauss'sche Schauspielbuch verdient in recht viele Hände zu gelangen.
Heinrich Liliencron im „Literar. Echo“, Berlin.

Kein Theaterfreund wird das dankenswerte Buch entbehren wollen. Schles. Volkszeitung, Breslau.

Diese Einführung in achtzig Stücke der Weltliteratur ist dankbar zu begrüssen.
Expeditus Schmidt im „Literar. Handweiser“.

Ein Buch, das Theaterfreunden hochwillkommen sein wird. Hamburgischer Correspondent.

Bestellungen erbitten wir umgehend auf beiliegendem Zettel.

Muth'sche Verlagsbuchhandlung

Stuttgart, 14. April 1921